

 **ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it

 **SGS**
Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015

 **FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

 **pon**
2014-2020

 **MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROT 2988/V.4

Saronno, 30/05/2020

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO TURISMO

CLASSE 5CTU

Il presente documento, composto da n. 60 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di classe, viene affisso all'albo dell'Istituto in data 30 maggio 2020.



Il Dirigente Scolastico
Ing. Elena Maria D'Ambrosio

Elena Maria D'Ambrosio

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
2. ELENCO CANDIDATI	4
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO.....	5
4. PROFILO ATTESO IN USCITA.....	7
5. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
6. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
7. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	11
9. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	12
10. PERCORSI DIDATTICI	13
11. PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	22
12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	57
13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	58
14. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI.....	59
15. ALLEGATI	60

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	Cognome e nome	Disciplina	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
1	Abate Maria Paola	3^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	x		x
2	Bottino Alessandra	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO			x
3	Cofferati Paolo	I.R.C.	x	x	x
4	Colombo Marisa	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x
5	Colombo Lorenza	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	x	x	x
6	Cremona Giusi	GEOGRAFIA TURISTICA	x	x	x
7	Cremona Andrea	SOSTEGNO			x
7	Cannizzaro Elisabetta C.P.	SOSTEGNO	x	x	x
8	Montijano Fernandez Ana Maria	2^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	x	x	x
9	Passoni Fabrizio	MATEMATICA APPLICATA			x
10	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO	x	x	x
11	Pizzi Gabriella	STORIA	x	x	x
12	Pizzi Gabriella	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
13	Santo Maria Giuliana	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	x	x	x
14	Scolari Daniela	LINGUA INGLESE	x	x	x

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO**Classe Terza**

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
25	25	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
0	0	0

Classe Quarta

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
24	24	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
0	0	1

Classe Quinta

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
23	23	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
0	0	

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 5ctu è composta da 23 ragazzi di cui 5 ragazzi e 18 ragazze.

L'attuale composizione discende dall'aggregazione, avvenuta all'inizio della classe terza, tra le classi seconde C Tur e D Tur dovuta alla selezione operata nelle due classi.

La convivenza inizialmente non è stata semplice, ma il tempo e le vicende che hanno coinvolto gli alunni hanno abbattuto le barriere iniziali formando un gruppo classe.

La classe, in terza, ha affrontato una situazione dolorosa, una perdita che li ha segnati profondamente.

Una loro compagna è stata colpita da una terribile malattia che se l'è portata via durante l'estate.

Ciò ha alimentato/creato un sentimento di appartenenza alla classe che ha annullato tutte le diversità che sino a quel momento li aveva divisi.

Questo li ha portati ad organizzare all'inizio del quarto anno, con la supervisione della collega di scienze motorie e con la collaborazione di tutto il consiglio di classe, un trofeo di corsa campestre intitolato a "Giada Marongiu" con il quale hanno voluto ricordare la loro compagna. Non solo,

quest'anno hanno riproposto come l'anno precedente il trofeo, che è stato inserito nel percorso di Cittadinanza Attiva.

Da un punto di vista di crescita personale la classe ha raggiunto un ottimo risultato raggiungendo gli obiettivi prefissati. La loro puntualità e senso di responsabilità è stata dimostrata anche durante le uscite didattiche in quarta, nel viaggio a Roma, durante lo stage linguistico a Granada, durante le attività di alternanza e durante le uscite effettuate nella prima parte di questo anno scolastico sia a Torino sia a Milano.

L'atteggiamento nei confronti degli insegnanti, dell'istituzione scolastica e degli stessi compagni è risultato corretto e rispettoso.

Da un punto di vista didattico la classe ha dei buoni elementi che hanno raggiunto ottimi risultati, frutto di una motivazione forte e consapevole e di un impegno costante; infatti grazie ad un metodo di studio autonomo e costruttivo ed al rispetto delle indicazioni di contenuto fornite dai docenti hanno conseguito progressivamente delle solide competenze, una parte della classe ha prodotto invece risultati complessivamente sufficienti in quanto composta da alunni che hanno messo in evidenza una motivazione allo studio non particolarmente concreta e da altri che, pur mostrando un certo interesse verso le discipline e una discreta partecipazione all'attività didattica, non sono sempre riusciti ad emergere a causa di un metodo di studio non adeguato.

4. PROFILO ATTESO IN USCITA

PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

5. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Sulla base della situazione della classe il Consiglio di Classe ha stabilito gli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivo-disciplinari, ha adottato le modalità di lavoro e gli strumenti di valutazione, nonché ha fatto propria la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

a. Obiettivi educativi e comportamentali

- Rispetto delle regole.
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.
- Impegno nel lavoro personale.
- Attenzione durante le lezioni.
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti.
- Partecipazione al lavoro di gruppo.
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.

b. Obiettivi cognitivi e disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

6. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	IRC / ATT. ALT	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	GEOGRAFIA TURISTICA	SPAGNOLO	TEDESCO	DISCIPLINE TURISTICHE	DIRIT. LEGISLAZIONE TURISTICA	FRANCESE	SCIENZE MOTORIE
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione frontale articolata con interventi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione	X	X			X		X	X	X	X	X	X
Attività in laboratorio					X	X	X	X				
Esercitazione individuale/itin.turistici		X		X	X	X	X	X				X
Lavoro di ricerca di gruppo o individuale		X	X		X	X	X		X	X	X	
Analisi di testi o materiali	X	X	X				X		X	X	X	
Visite guidate							X		X	X		
Flipped classroom (EAS)											X	

7. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	IRC / ATT. ALT	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	GEOGRAFIA TURISTICA	SPAGNOLO	TEDESCO	DISCIPLINE TURISTICHE	DIRIT. LEGISLAZIONE TURISTICA	FRANCESE	SCIENZE MOTORIE
Interrogazione lunga		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tema o problema		X	X				X					
Prove strutturate		X	X	X	X			X	X	X	X	X
Questionario		X	X	X	X		X	X			X	X
Relazione											X	
Esercizi/prove pratiche/itinerari turistici					X	X		X	X	X		X
Analisi del testo		X					X	X			X	
Saggio breve		X	X									
Valutazione quaderni									X	X		
Valutazione interventi in aula	X				X	X		X	X	X	X	X
Webquest											X	

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI
1	INESISTENTE	Rifiuta la verifica, consegna in bianco
2	NULLO	Non conosce le informazioni e il lessico di base
3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non consegue alcuna abilità per le lacune nelle informazioni, nelle regole e nel lessico di base
4	MOLTO INSUFFICIENTE	Conosce in modo frammentario e superficiale le informazioni, le regole e il lessico di base; commette gravi errori nell'applicazione delle stesse
5	INSUFFICIENTE	Conosce e comprende, in linea di massima, le informazioni, le regole e il lessico di base; applica, però, con difficoltà le stesse in situazioni semplici e note
6	SUFFICIENTE	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico di base; applica con sufficiente correttezza (senza commettere gravi errori) le stesse in situazioni note
7	DISCRETO	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; applica correttamente le stesse in situazioni note
8	BUONO	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; applica correttamente le stesse in situazioni note dove è in grado di effettuare sia l'analisi che la sintesi
9	OTTIMO	Applica correttamente anche in situazioni non note le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; sa collegare gli argomenti valutando la pertinenza dei materiali e delle procedure rispetto al compito
10	ECCELLENTE	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; sa adeguare il registro linguistico all'interlocutore; sa affrontare un problema in maniera multidisciplinare

9. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, rispetto del regolamento d'Istituto, attività complementari e integrative, giudizio di IRC o ora alternativa, giudizio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, esperienze lavorative, esperienze di volontariato.

10. PERCORSI DIDATTICI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella seguente tabella.

1. PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività/tirocini
La guerra	Italiano, Storia, Spagnolo Arte	Visioni di video Testi e immagini	Discussione e lavori individuali
La globalizzazione	Spagnolo, Arte, Geografia turistica, Scienze motorie	Visioni di video Testi e immagini	Discussione e lavori individuali
I tipi di turismo	Legislazione, discipline, Arte, Spagnolo, Inglese Francese Geografia turistica	Visioni di video – testi immagini	Discussione e lavori individuali
Turismo sportivo e Olimpiadi	Scienze motorie e Geografia turistica	Visioni di video – testi - immagini	Discussione e lavori individuali
I simboli	Storia, Spagnolo, Geografia turistica	Visioni di video – testi - immagini	Discussione e lavori individuali
La figura della donna	Spagnolo, Arte, Scienze motorie, Italiano	Visioni di video – testi - immagini	Discussione e lavori individuali

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

2. CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/documenti	Attività svolte
Organizzazione Trofeo Giada Marongiu	Scienze motorie, discipline turistiche, legislazione	Costituzione, regolamenti	Organizzazione Trofeo
Viaggio a Torino per visita al primo Parlamento Italiano Palazzo Carignano e Palazzo Reale	Legislazione turistica	Libri di testo, video	Viaggio a Torino visita al primo Parlamento Italiano Palazzo Carignano e Palazzo Reale
Partecipazione alla Conferenza sulla Giustizia Riparativa	Storia, legislazione religione	Video, libri di testo, documenti	Partecipazione alla Conferenza presso il Centro Asteria

Visita al Binario 21 e Giardino dei Giusti	Storia, legislazione religione	Visione di filmati, documentari, testi	Visita al Binario 21 e Giardino dei Giusti a Milano
Operazione Mato Grosso	Religione, legislazione turistica	Testimonianze e testi normativi	Incontro con i volontari dell'associazione Operazione Mato Grosso
Libertà di circolazione Schengen e attuale situazione di Covid 19	Scienze motorie, legislazione, Spagnolo	Costituzione, libri di testo, articoli di giornale	Libertà di circolazione Schengen e attuale situazione di Covid 19
Diritto alla salute nel periodo di Covid 19	Legislazione scienze motorie	Costituzione, libro di testo, articoli di giornale	Discussione

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)

Gli studenti, in base ai diversi profili professionali, sono stati ospitati nell'arco del triennio da aziende/enti pubblici e privati, associazioni di categoria, associazioni e attività professionali, al fine di sperimentare di fatto un'azienda, la sua struttura, le modalità di organizzazione e suddivisione delle diverse attività, i tipi di relazione esistenti tra i diversi settori di un'impresa.

L'esperienza nel suo complesso ha permesso allo studente di verificare, anche grazie alle competenze acquisite nel corso di studi, il grado di autonomia raggiunto e la congruità della propria scelta formativa

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno rappresentato per lo studente un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro.

Nell'a.s. 2019/2020 le esperienze dei PCTO sono state sospese dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

Le ore svolte nelle esperienze di PCTO nel corso del triennio sono state pari a 320 in attività come Alberghi, Agenzie di viaggio, Associazioni di volontariato, Agriturismi, Villaggi turistici.

Nel corso del triennio, inoltre, gli alunni hanno seguito attività complementari all'attività di PCTO sia individualmente che in piccoli gruppi.

In particolare lo scorso anno, un gruppo di cinque ragazzi, ha partecipato all'attività promossa da Assolombarda "*ABC Digital dove i nativi digitali incontrano i non nativi digitali*".

Tutta la classe ha integrato le ore con attività di orientamento tramite l'incontro con alcuni esperti del settore turistico. Ha implementato l'offerta la presenza di alcuni rappresentanti del settore come la "Peter Pan animazione turistiche" che ha presentato nuove figure professionali tra le quali Hostess/Steward Lingue, KidsArea (mini club), Arte&Spettacolo, e tanto altro. Un gruppo consistente di alunni ha sperimentato, in giugno, queste nuove conoscenze svolgendo la loro attività di PCTO presso i villaggi gestiti dalla Peter Pan dislocati su tutto il territorio nazionale isole comprese. L'esperienza è stata proficua al punto tale da far sì che due studentesse sono state assunte per i mesi di luglio e agosto ed un'altra ha ricevuto il premio come migliore stagista dell'anno.

Sempre durante il quarto anno la classe ha partecipato alla manifestazione, svoltasi durante il Salone dello Studente di Milano, "Incontri ravvicinati del Terzo Settore" sulla Responsabilità Sociale: Ricerca ed Innovazione per il futuro dei giovani.

Il gruppo si è classificato al primo posto nel gioco di squadra a cui partecipavano altre scuole della Regione, vincendo una giornata di formazione alla presentazione del libro “Tessiture Sociali” di Pugliese e Bonomi, tenutasi a Milano il 28 marzo 2019, e una giornata con Dynamo Camp, che si è tenuta a dicembre 2019 presso il nostro Istituto.

Tutte le attività di stage relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, riferite ai singoli alunni della classe e comprensive delle valutazioni e delle competenze acquisite nell’arco del triennio, sono riportate anche in un’apposita cartella.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella

4. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL				
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
Arte - inglese	✓ Gustav Klimt “Il bacio” ✓ Pablo Picasso “Les Femmes d’Alger (O. J. M.)” “Les Femmes d’Alger (O. J. M.)” “Les Femmes d’Alger (O. J. M.)”	× insegnamento gestito dal docente di disciplina Arte <input type="checkbox"/> insegnamento in copresenza <input type="checkbox"/> altro (specificare) _____ _____	× frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali)	Testi consegnati dal docente ed appunti

5. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggi d’istruzione, scambi culturali, stage			
Approfondimenti tematici e sociali - incontri con esperti	Conferenza Centro Asteria “Giustizia riparativa”	Milano	mattina
	Giardino dei Giusti Binario 21	Milano	mattina
Uscite didattiche, convegni, mostre, visite aziendali,	Visita alla Pinacoteca di Brera	Milano	giornata
	Visita al primo Parlamento italiano e Palazzo Reale	Torino	giornata
	Conferenza Leonardo	Saronno	mattina
Orientamento	Salone dello studente	Saronno	mattina

6. ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

A seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19 e dei relativi DPCM che hanno stabilito e prorogato la sospensione delle attività didattiche in presenza, i Docenti hanno proseguito il loro dialogo educativo e formativo con gli studenti in modalità online.

Modalità di comunicazione

- Registro Elettronico Axios
 - Piattaforma Google Suite (Classroom, Meet, Hangouts) e Weschool
- Partecipazione alle lezioni online, pubblicazione materiale didattico, video, lezioni in remoto, consegna di compiti o relazioni personali, correzione dei compiti.
- Utilizzo di app Zoom
Per videolezioni.
 - Utilizzo di app Webex
Per videolezioni.
 - Sito web istituzionale
 - Mail Istituzionale
 - Pagina Facebook dell'Istituto
 - Altro

Attività didattiche

Tali attività hanno previsto contenuti da studiare e approfondire (presentati attraverso testi o altro materiale, video-lezioni disponibili online, video-lezioni predisposte dai Docenti), rielaborazioni o applicazioni da svolgere a cura degli Studenti, feedback da parte degli Studenti, eventuali prove di autoverifica di quanto appreso. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti digitali.

A. REGISTRO ELETTRONICO AXIOS, funzione materiali

- caricamento file, link e testi
- utilizzo del planning per tutti gli impegni e le scadenze che riguardano la classe

B. APP DELLA GOOGLE SUITE e WESCHOOL.

- Google Moduli (o Google Form), Test e verifiche con piattaforma Weschool
esercitazioni e verifiche con domande e quesiti di vario formato, anche autocorrettive, e relative valutazioni.
- Google Hangouts Meet
Interrogazioni in videochiamata.
- Zoom
Interrogazioni in videochiamata.
- Webex
Interrogazioni in videochiamata.

Sono state anche usate piattaforme proprietarie dei vari editori dei libri di testo in adozione.

Modalità di verifica e valutazione

Il processo di verifica e valutazione è stato definito dai Docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

È stato tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Le modalità di verifica sono state di tipo sincrono, asincrono o un'insieme di entrambe le modalità con un'unica valutazione.

- Verifica delle presenze online alle videolezioni e della partecipazione alle attività sincrone.
- Verifiche orali (modalità sincrona)
- Verifiche scritte (modalità sincrona o asincrona)
 - ✓ test con un tempo disponibile limitato, utilizzando le specifiche piattaforme digitali;
 - ✓ esposizione di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti, saggi o relazioni;
 - ✓ produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali;
 - ✓ relazioni di laboratorio.

È rimasto invariato per gli alunni diversamente abili, DSA o con Bisogni Educativi Speciali l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi PEI o PDP.

Criteri di valutazione

La valutazione formativa nel periodo di didattica a distanza ha tenuto conto, oltre all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle varie discipline, anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti online, salvo oggettivi problemi segnalati all'insegnante;
- contenuti dei compiti consegnati;
- presenza e partecipazione alle lezioni online;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

La valutazione finale dello studente terrà conto anche:

- delle valutazioni nel periodo di didattica in presenza e del relativo impegno e partecipazione;
- dei voti della pagella del primo trimestre;
- del recupero delle lacune del primo trimestre.

Il Consiglio di classe evidenzia i seguenti testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano nel corso del quinto anno.

7. TESTI DI STUDIO INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA - VOLUME 2° AUTORI; G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA EDITORE: PARAVIA	A. MANZONI	dall' "Adelchi"	La morte di Adelchi (pag. 676)
			Primo coro: "Dagli atrij muscosi" (fotocopia)
			Secondo coro: "Sparsa le trece morbide" (pag. 671)
		dalle "Liriche"	Marzo 1821 (fotocopia)
			Il Cinque Maggio (pag. 662)
			La Pentecoste - versi scelti - (pag. 655)
	da "I promessi sposi"	La carestia e la peste (pagine tratte dal romanzo)	
	G. LEOPARDI	dai Canti	Alla luna (fotocopia)
			Ultimo canto di Saffo - versi scelti - (pag. 777)
			L'Infinito (pag. 768)
			A Silvia (pag. 782)
			Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. 799)
			La quiete dopo la tempesta (pag. 788)
Il sabato del villaggio (pag. 792)			
Il passero solitario (pag. 805)			
A se stesso (pag. 809)			
La ginestra o fiore del deserto - versi scelti - (pag. 818)			
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA - VOLUME 3° AUTORI; G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA EDITORE: PARAVIA	G. FLAUBERT		I sogni romantici di Emma (fotocopia)
			La noia (fotocopia)
			La morte di Emma (fotocopia)
	E. PRAGA	Penombre	Preludio - versi scelti - (pag. 29)

Classe 5CTU

	I. U. TARCHETTI	Disjecta	Memento (fotocopia)
	A. BOITO	Il libro dei versi	Lezione di anatomia (fotocopia)
	G. CARDUCCI	da Rime Nuove	San Martino (fotocopia)
			Pianto antico (pag. 49)
		da Odi barbare	Nevicata (fotocopia)
			Mezzogiorno alpino (fotocopia)
	G. VERGA	da Vita dei campi	L'amante di Gramigna (fotocopia)
			Rosso Malpelo (pag. 101)
			La lupa (fotocopia)
			Fantasticheria (fotocopia)
		I Malavoglia	Lettura integrale del romanzo eseguita durante le vacanze estive
	C. BAUDELAIRE	da I Fiori del male	L'albatro (pag. 194)
			Corrispondenze (pag. 192)
			Spleen (pag. 196)
	G. PASCOLI	da Il Fanciullino	Il fanciullino (pag. 287)
		da Mjricae	Arano (pag. 302)
			Lavandare (fotocopia)
			X Agosto (pag. 304)
			Temporale (pag. 311)
			Il lampo (pag. 315)
			Il tuono (fotocopia)
			L'assiuolo (pag. 307)
			Novembre (pag. 313)
		da Canti di Castelvecchio	Nebbia (fotocopia)
			La mia sera (pag. 334)
	G. D'ANNUNZIO	da Alcione	La pioggia nel pineto (pag. 261)
			La sera fiesolana - versi scelti - (pag. 257)

Classe 5CTU

	S. CORAZZINI	da Piccolo libro inutile	Desolazione del povero poeta sentimentale - versi scelti - (fotocopia)	
	M. MORETTI	da Poesie scritte col lapis	La domenica dei cani randagi (fotocopia)	
		da Il giardino dei frutti	A Cesena (fotocopia)	
	G. GOZZANO	da I Colloqui	La signorina Felicità ovvero la felicità - versi scelti - (pag. 382)	
	G. UNGARETTI	da Allegria di naufragi	Il porto sepolto (pag. 692)	
			Veglia (pag. 695)	
			Dannazione (fotocopia)	
			Fratelli (pag. 694)	
			Sono una creatura (fotocopia)	
			San Martino del Carso (pag. 700)	
			Soldati (pag. 704)	
			Allegria di naufragi (fotocopia)	
			Natale (pag. 714)	
			Mattina (pag. 703)	
			I fiumi (pag. 697)	
			da Sentimento del tempo	La madre (fotocopia)
			da Il dolore	Per il figlio morto (fotocopia)
	Non gridate più (fotocopia)			
	E. MONTALE	da Ossi di seppia	Non chiederci la parola (pag. 741)	
			Merigiare pallido e assorto (pag. 743)	
Spesso il male di vivere (pag. 745)				
da Le occasioni		Ti libero la fronte dai ghiaccioli (fotocopia)		
da Satura		Ho sceso dandoti il braccio (pag. 767)		
		Avevamo studiato per l'aldilà (fotocopia)		
	Caro piccolo insetto (fotocopia)			
S. QUASIMODO	da Acque e terre	Ed è subito sera		

Classe 5CTU

			(pag. 719)
		da Giorno dopo giorno	Alle fronde dei salici (pag. 721)
			Milano, Agosto 1943 (fotocopia)
	da Il falso e il vero	Uomo del mio tempo (fotocopia)	
	L. PIRANDELLO	da Novelle per un anno	Ciaula scopre la luna (pag. 490)
			Il treno ha fischiato (pag. 497)
		“Uno, nessuno e centomila”	Lettura integrale del romanzo eseguita durante le vacanze estive
		“Il fu Mattia Pascal”	Lettura integrale del romanzo eseguita durante le vacanze estive
	I. SVEVO	da La coscienza di Zeno	La salute “malata” di Augusta (pag. 450)
			La profezia di un’apocalisse cosmica (pag. 463)

11. PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Disciplina	Diritto e legislazione turistica
Docente	Santo Maria Giuliana

Libro di testo: Il turismo e le sue regole più
Marco Capiluppi - Maria Giovanna D'Amelio
Tramontana

PROGRAMMA SVOLTO

RIPASSO

- Le fonti del diritto
- Forme di Stato e Forme di Governo

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Le istituzioni nazionali: gli organi politici

- 1 – Il sistema costituzionale italiano
- 2 – Il Parlamento
- 3 – Il Presidente della Repubblica
- 4 – Il Governo

Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- 1 – La magistratura
- 2 – Il Consiglio Superiore della Magistratura
- 3 – La Corte costituzionale

Le istituzioni locali

- 1 – I modelli organizzativi dello Stato
- 2 – Le regioni
- 3 – I comuni, le Province e le Città metropolitane

Le istituzioni internazionali

- 1 – L'Unione Europea
- 2 – L'ordinamento internazionale

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

La pubblica amministrazione

- 1 – L'attività amministrativa e la sua organizzazione
- 2 – Gli organi attivi
- 3 – Gli organi consultivi
- 4 – Gli organi di controllo

L'organizzazione nazionale del turismo

- 1 – La rilevanza pubblica del turismo

2 – Il sistema pubblico del turismo

L'organizzazione internazionale del turismo

1 – La dimensione internazionale del turismo

I FINANZIAMENTI AL TURISMO

1 – I finanziamenti al turismo

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

L'argomento è stato trattato attraverso delle fotocopie e appunti fornite dal docente

LA TUTELA DEL CONSUMATORE

1 – La tutela del turista

2 – La tutela del viaggiatore

Sono state fornite delle fotocopie a supporto dell'argomento trattato.

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Maria Giuliana Santo)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, nell'arco del triennio, ha acquisito competenze sostanzialmente adeguate.

Gli alunni in generale hanno sempre partecipato con interesse alle lezioni, prendendo appunti e sollecitando la discussione con domande sempre pertinenti. Lo stesso interesse è stato mantenuto durante il periodo di didattica a distanza. Per un gruppo di alunni l'impegno nella didattica è stato soddisfacente, per altri è stato necessario sollecitarli per raggiungere sufficienti risultati.

RISULTATI RAGGIUNTI

Il livello di profitto raggiunto risulta pienamente soddisfacente, evidenziando naturalmente una differenza di preparazione conseguita da parte di ogni alunno, di cui danno testimonianza le singole valutazioni.

Da un punto di vista educativo tutti gli obiettivi stabiliti sono stati, globalmente, raggiunti.

Disciplina	Discipline Turistico Aziendali
Docente	Lorenza Colombo

Libro di testo: Campagna-Loconsole – Scelta Turismo 3 – Tramontana

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTO 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing, il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

ARGOMENTO 2: I PRODOTTI TURISTICI A CATOLOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel

ARGOMENTO 3: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

ARGOMENTO 4: IL MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Lorenza Colombo)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato, fin dall'inizio dell'anno scolastico e nella fase della didattica a distanza, una buona partecipazione ed interesse per l'attività didattica conseguendo gli obiettivi didattici e comportamentali.

RISULTATI RAGGIUNTI

Il livello di profitto raggiunto risulta pienamente soddisfacente, evidenziando naturalmente una differenza di preparazione conseguita da parte di ogni alunno, di cui danno testimonianza le singole valutazioni.

Disciplina	Francese 3[^] lingua
Docente	Maria Paola Abate

Libri di testo:

- Himber-Gallon, C'est chez nous – vol. 2 – ed. Hachette
- Parodi, Vallacco, Point Grammaire - niveau intermédiaire – ed. Cideb

Canali televisivi satellitari e siti internet:

- TV5 Monde

PROGRAMMA SVOLTO

I_ Modules Grammaire (niveau B1)

1. Déterminants et pronoms:

- Adjectifs et pronoms possessifs
- Adjectifs et pronoms démonstratifs
- Adjectifs et pronoms indéfinis
- Pronoms complément
- Pronoms relatifs simples et doubles

2. Temps verbaux

- Indicatif présent verbes réguliers et irréguliers
- Passé composé et accord du participe passé
- Indicatif futur et futur antérieur
- Indicatif imparfait
- Indicatif plus-que-parfait
- Raconter au passé : alternance passé composé, imparfait, plus-que parfait
- Conditionnel présent (formation et emploi)
- Conditionnel passé
- Subjonctif présent (formation et emploi)
- Phrases hypothétiques
- La voix passive

II_ Modules Civilisation (niveau B1)

1. Apprendre le français avec TV5 Monde (« Sept jours dans la planète »)

- « Coup de jeune sur les auberges » (émission février 2015) _ séance vidéo et fiche apprenant B1/ *Compito di realtà* : réaliser un micro-trottoir
- « La parfumerie Fragonard » (émission mars 2017) _ séance vidéo et fiche apprenant B1/ *Compito di realtà* : guide touristique à Grasse (accompagner des touristes à la découverte de la parfumerie Fragonard)
- « La baguette bientôt à l'Unesco » (émission janvier 2018) - séance vidéo et fiche apprenant B1/ *Compito di realtà* : présenter un plat ou une boisson emblématique de son pays, son histoire, ses particularités

2. Espace Tourisme (lire pour s'informer et discuter)

- « Découvrez tous les plaisirs de la croisière » (adapté de « Vacances pas cher »)
- « Tourisme durable » (d'après « Le Figaro »)
- « Tourisme éthique : mode ou changement de cap ? » (d'après « Novethic' info »)
- « Guide touristique, agent de voyages, animateur » (adapté de www.letudiant.fr)

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Maria Paola Abate)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Il gruppo classe – composto da 12 studenti si è confermato, nel complesso, volenteroso e collaborativo.

Quasi tutti studenti hanno saputo accogliere le indicazioni dell'insegnante e farle proprie, dimostrando talvolta anche di saper rielaborare quanto appreso.

RISULTATI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno globalmente raggiunto gli obiettivi comunicativi del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Straniere.

Disciplina	Geografia turistica
Docente	Giusi Cremona

Libri di testo: F. Iarrera, G. Pilotti, *“I paesaggi del turismo 3. Paesi extraeuropei”*, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

La geografia umana del turismo

La costruzione dell'immagine turistica

- L'immagine di una destinazione turistica
- Cinema e immagine turistica
- Letteratura e immagine turistica
- Social network e immagine turistica

Il turismo modifica i luoghi e le culture

- Il viaggio come rottura della vita quotidiana
 - Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
 - Il turismo e la rappresentazione della realtà
 - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Box. Le meraviglie del mondo d'oggi

Gli strumenti della geografia turistica

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
 - Mappe digitali e “realtà aumentata”
- Box. I fusi orari: curiosità e stranezze

La geografia economica e ambientale del turismo

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
 - I flussi turistici internazionali
 - Il sistema internazionale della ricettività
 - Nuove forme di ricettività e di turismo
 - I trasporti aerei
 - I trasporti marittimi e terrestri
- Box. On the road: L'Highway 61, la strada del blues.

Turismo e sostenibilità ambientale

- Cambiamenti climatici e turismo
- Le forme di turismo responsabile
- L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

La geografia del mondo d'oggi

- Continenti, oceani, acque interne
- La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche

- La geografia degli spazi culturali
- La geografia economica mondiale
- La geografia politica del mondo d'oggi

UNESCO (appunti forniti dal docente)

- Che cos'è l'UNESCO
- Il patrimonio mondiale
- Le principali finalità della Convenzione
- Il Comitato del Patrimonio Mondiale
- Il patrimonio culturale, orale e immateriale

I Paesi extraeuropei

L'AFRICA: Territorio e ambienti, la popolazione e le regioni, l'economia e gli Stati.
Stati dell'Africa su carta muta suddivisi per macroregioni.

L'Africa settentrionale: l'Egitto

- Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, le vie di comunicazione, quando andare
- La cultura e le tradizioni
- Il patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche

Approfondimento sui seguenti siti patrimonio UNESCO: l'antica Tebe con la sua necropoli; il monastero di Santa Caterina ai piedi del monte Sinai.

L'Africa meridionale: il Sudafrica

- Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, le vie di comunicazione, quando andare
- La cultura e le tradizioni
- Il patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche

Approfondimento sui seguenti siti patrimonio UNESCO: luoghi di ritrovamento dei fossili di omni di Sterkfontein, Swartkrans e Kromdraai; aree floreali protette della provincia del Capo.

L'ASIA: Territorio e ambienti, la popolazione e le regioni, l'economia e gli Stati.
Stati dell'Asia su carta muta suddivisi per macroregioni.

L'Asia meridionale: l'India

- Il territorio e i paesaggi, le vie di comunicazione, quando andare
- La geografia umana
- La cultura e le tradizioni
- Patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche

Approfondimento sul seguente sito patrimonio UNESCO: il Taj Mahal.
Realizzazione itinerario turistico in India (Delhi e Agra).

L'Asia orientale: la Cina

- Il territorio e i paesaggi, le vie di comunicazione, quando andare
Box. Il Tibet
- La geografia umana
- La cultura e le tradizioni
- Il patrimonio storico, artistico e naturale

- Le risorse turistiche

Approfondimenti: la legge del figlio unico; la strage di piazza Tienanmen; suddivisione amministrativa della Cina, la situazione di Hong Kong; i siti patrimonio UNESCO.

Approfondimento: le Olimpiadi di Pechino 2008.

LE AMERICHE: Territorio e ambienti, la popolazione e le regioni, l'economia e gli Stati.
Stati dell'America su carta muta suddivisi per macroaree.

L'America meridionale: il Brasile

- Il territorio, i paesaggi, la geografia umana, le vie di comunicazione, quando andare
- La cultura e le tradizioni
- Il patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche

Approfondimento sul seguente sito patrimonio UNESCO: il parco nazionale dell'Iguaçu.

Approfondimento: le Olimpiadi di Rio 2016.

L'OCEANIA: Territorio e ambienti, la popolazione e le culture, gli Stati e l'economia

L'Oceania: l'Australia

- Il territorio, i paesaggi, la geografia umana, le vie di comunicazione, quando andare
- La cultura e le tradizioni
- Il patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche

Approfondimento sul seguente sito patrimonio UNESCO: la Grande Barriera Corallina.

Approfondimento: le Olimpiadi di Sydney 2000.

Realizzazione itinerario turistico in Australia (Ayers Rock/Uluru, Alice Springs, Sydney).

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Giusi Cremona)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Il gruppo classe ha evidenziato potenzialità mediamente discrete e si è caratterizzato, complessivamente, per un impegno abbastanza regolare e un'attenzione alle lezioni sostanzialmente diligente. Fanno eccezione a questo quadro da un lato un piccolo gruppo di alunni che ha mostrato scarso interesse e impegno e/o il cui studio è stato finalizzato al mero raggiungimento di un risultato numerico e dall'altro alcuni studenti che si sono caratterizzati per un maggiore interesse per la disciplina concretizzatosi nell'ottenimento di conoscenze, abilità e competenze superiori alla media della classe.

RISULTATI RAGGIUNTI

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5CTU

La maggior parte della classe ha lavorato con costanza e impegno, ottenendo risultati positivi, e il dialogo educativo è risultato sostanzialmente funzionale al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Disciplina	Italiano
Docente	Gabriella Pizzi

Libro di testo:

G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA - Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

RITRATTO D'AUTORE: ALESSANDRO MANZONI

Il pensiero e la poetica

- il pessimismo storico
- la concezione provvidenzialistica della storia
- la Provvida sventura e la Provvidenza
- il Vero storico e il vero poetico
- I Promessi Sposi
- Il sistema dei personaggi
- I temi fondamentali dei Promessi Sposi
- Il tema della peste cap.: approfondimento in relazione alla situazione attuale (lezioni in video-lezione)

Documenti:

dall'**Adelchi**:

- La morte di Adelchi
- Primo coro: "Dagli atrij muscosi"
- Secondo coro: "Sparsa le trecce morbide"

dalle **Liriche**:

- Marzo 1821
 - Il Cinque Maggio
 - La Pentecoste (versi scelti)
- Lettura, analisi e rielaborazione dei passi antologici:
- L'incontro di Don Abbondio con i bravi
 - Il matrimonio a sorpresa
 - La monaca di Monza
 - Renzo a Milano
 - La notte dell'Innominato
 - La carestia e la peste

RITRATTO D'AUTORE: GIACOMO LEOPARDI

- Le fasi del pessimismo leopardiano (fotocopie)
- Giacomo Leopardi e il Male di vivere: connessioni con E. Montale
- La dialettica ragione/illusione
- La teoria del piacere
- La sofferenza universale

Documenti:

dai **Canti**:

- Alla luna
- Ultimo canto di Saffo (versi scelti)
- L'infinito
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario
- A se stesso
- La ginestra o fiore del deserto (versi scelti)

dalle **Operette morali**

- Dialogo della natura con un islandese
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e un passeggero

DAL ROMANTICISMO AL REALISMO

Verso il Naturalismo: **GUSTAVE FLAUBERT**

Lettura integrale del romanzo "Madame Bovary"

Documenti:

Analisi e commento dei seguenti passi antologici:

- I sogni romantici di Emma
- La noia
- La morte di Emma

Le tendenze della poesia nell'età del realismo

La Bohème parigina

La Scapigliatura milanese

Il "pensiero scapigliato"

Documenti

Praga, *Penombre* - Preludio (versi scelti)

Boito, *Il libro dei versi* - Lezione di anatomia

GIOSUÈ CARDUCCI

Gli aspetti intimistici della poesia di Carducci

Prime istanze simboliste

Documenti:

da *Rime nuove*:

- San Martino
- Pianto antico

da *Odi barbare*

- Nevicata
- Mezzogiorno alpino

DAL REALISMO AL NATURALISMO – VERISMO

La cultura filosofica e scientifica (fotocopie)

Il canone dell'impersonalità

Zola e il Naturalismo

Verga e il Verismo

RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI VERGA

Il pensiero e la poetica

L'evoluzione dell'opera

Il romanzo come documento della società: confronto con il Naturalismo francese

I vinti nell'ideologia di Manzoni e i vinti nell'ideologia di Verga: differenze sostanziali

Confronto con la denuncia sociale dei naturalisti francesi

Le tecniche narrative: la regressione, lo straniamento, il discorso indiretto libero

Documenti:

da *Vita dei campi*:

– L'amante di Gramigna

– Rosso Malpelo

– La lupa

– Fantasticheria

Lettura integrale del romanzo "I Malavoglia"

IL DECADENTISMO: UNA CULTURA DELLA CRISI

La poetica del decadentismo e del simbolismo

Decadentismo e simbolismo in Francia

Romanticismo e decadentismo

Decadentismo contro positivismo

Eccezionalità dell'artista

Poeta veggente

Il disagio di vivere

La funzione analogica ed evocativa della parola poetica

Charles Baudelaire:

Il ruolo del poeta nella società

Il "Male di vivere" e lo spleen

Documenti:

Baudelaire, *I fiori del male*:

- L'albatro

- Corrispondenze

- Spleen

RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI PASCOLI

Una poesia nuova

La poetica

La scoperta dell'infanzia e delle umili cose

Il simbolismo pascoliano

Documenti:

da *Il fanciullino*

- Il fanciullino

da *Myricae*:

- Arano

- Lavandare

- X Agosto

- Temporale

- Il lampo

- Il tuono

- L'assiuolo

- Novembre

da Canti di *Castelvechio*:

- Nebbia
- La mia sera

INIZIO SVOLGIMENTO PROGRAMMA IN VIDEO-LEZIONI

RITRATTO D'AUTORE: GABRIELE D'ANNUNZIO

Ardore sensuale ed artificio

Stanchezza e "buoni sentimenti"

Il super-uomo tribuno

Documenti:

da *Alcione*:

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana (versi scelti)

IL CREPUSCOLARISMO

Le tematiche della poesia crepuscolare

Gli esponenti

La polemica anti-dannuziana

Documenti:

Corazzini, *Piccolo libro inutile*:

- Desolazione del povero poeta sentimentale (versi scelti)

Moretti, *Il giardino dei frutti*

- A Cesena

Moretti, *Poesie scritte col lapis*

- La domenica dei cani randagi

Gozzano, *I colloqui*

- La signorina Felicita, ovvero la felicità (versi scelti)

IL FUTURISMO

La poetica

L'esaltazione della macchina

Il verso libero

Documenti:

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

Palazzeschi:

- Lasciatemi divertire

LA LIRICA NOVECENTESCA

Caratteri della lirica novecentesca

Il travaglio della parola

RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE UNGARETTI

La missione del poeta

La parola essenziale

L'Allegria: l'esperienza della guerra e le innovazioni stilistiche (sezione analizzata in relazione interdisciplinare nel periodo precedente all'interruzione delle lezioni in classe)

Documenti:

da *Allegria di naufragi*:

- Il porto sepolto
- Veglia
- Dannazione

- Fratelli
- Sono una creatura
- San Martino del Carso
- Soldati
- Allegria di naufragi
- Natale
- Mattina
- I fiumi

da *Sentimento del tempo*:

- La madre

da *Il Dolore*:

- Per il figlio morto
- Non gridate più

RITRATTO D'AUTORE: EUGENIO MONTALE

Il pensiero e la poetica

La produzione poetica

Il corrispettivo oggettivo

Il ruolo delle figure femminili e la donna "salvifica"

Il male di vivere: connessione con G. Leopardi

Documenti:

da *Ossi di seppia*:

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere

da *Le occasioni*:

- Ti libero la fronte dai ghiaccioli

da *Satura*:

- Ho sceso, dandoti il braccio
- Avevamo studiato per l'aldilà
- Caro piccolo insetto

PROGRAMMA SVOLTO IN VIDEO LEZIONE FINO AL 15 MAGGIO

La poesia ermetica:

RITRATTO D'AUTORE: SALVATORE QUASIMODO

La poetica

Documenti:

da *Acque e terre*:

- Ed è subito sera

da *Giorno dopo giorno*:

- Alle fronde dei salici
Milano, Agosto 1943

da *Il falso e vero verde*:

- Uomo del mio tempo

RITRATTO D'AUTORE: LUIGI PIRANDELLO

Il pensiero e la poetica

Assurdo e tragico nella condizione umana

Pirandello e il relativismo conoscitivo

La depersonalizzazione

Realtà e apparenza

Il tema dell'identità

Documenti:

da *Novelle per un anno*

- Ciulla scopre la luna

da *“Il fu Mattia Pascal”* (lettura integrale come lavoro estivo)

- La costruzione della nuova identità, capp.VII e IX

da *“Uno, nessuno e centomila”* (lettura integrale come lavoro estivo)

- Nessun nome

RITRATTO D'AUTORE: ITALO SVEVO

“Una vita”: disagio e inerzia di un antieroe

“Senilità”: la vita come attesa e l'autoinganno

“La coscienza di Zeno”: Svevo e la psicanalisi

Documenti:

da *La coscienza di Zeno*:

- La morte del padre
- La salute “malata” di Augusta
- La profezia di un'apocalisse cosmica

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Gabriella Pizzi)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, nell'arco del triennio, ha acquisito competenze sostanzialmente adeguate.

Per molti alunni l'impegno didattico è risultato notevole a causa di prerequisiti limitati mentre, per pochi altri, a motivo di un interesse e di una partecipazione che dovevano essere sempre sollecitati, la preparazione è di stretta sufficienza.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto di conoscenza, di capacità di analisi e sintesi e, fra costoro, alcuni sono in grado di compiere anche operazioni di collegamento interdisciplinare e di rielaborazione personale.

RISULTATI RAGGIUNTI

Didatticamente i risultati raggiunti sono, in media, discreti.

Da un punto di vista educativo, tutti gli obiettivi stabiliti sono stati, globalmente, da tutti gli alunni raggiunti nel corso del triennio.

Disciplina	Storia
Docente	Gabriella Pizzi

Libro di testo:

- M. Palazzo - M. Bergese - A. Rossi **STORIA MAGAZINE** (vv3a-3b)
Editrice La Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

LA SOCIETÀ DI MASSA

- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali
- Il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitte

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- I trattati di pace
- L'inferno delle trincee
- Il massacro degli Armeni
- D'Annunzio, primo mito della società di massa

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- I concetti fondamentali
- Quadro di sintesi

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista

LA CRISI DEL 29

- I concetti di sintesi

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità (concetti fondamentali)
- La fine della Repubblica di Weimar (concetti fondamentali)
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich
- Studiare nel Terzo Reich
- La persecuzione degli Ebrei
- Lettura integrale dell'opera di P. Levi "Se questo è un uomo"

IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna (quadro di sintesi)
- La vigilia della guerra mondiale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- I campi della morte

INIZIO VIDEO - LEZIONI

- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia
- La persecuzione degli Ebrei in Italia

SECONDO VOLUME

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- Il piano Marshall
- Il movimento dei non allineati
- La crisi di Berlino
- La guerra di Corea

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15-05

LA DISTENSIONE (IN SINTESI)

- Il "disgelo"
- La "Nuova Frontiera"
- Kennedy: giovane e cattolico
- La costruzione del Muro di Berlino
- La crisi di Cuba
- Kennedy, King e papa Giovanni
- La guerra del Vietnam

L'ITALIA REPUBBLICANA: DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla Repubblica
- L'attentato a Togliatti

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5CTU

- Il “Miracolo economico”
- Il Sessantotto (argomento già trattato durante l’anno scolastico)
- Gli anni di piombo (argomento già trattato durante l’anno scolastico)

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Gabriella Pizzi)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Nel corso del triennio gli alunni hanno rielaborato un metodo di studio diventato, progressivamente, più fattivo e costruttivo per cui conoscono in modo adeguato i contenuti che pongono in relazione di causa-effetto e alcuni di loro anche, autonomamente, in prospettiva interdisciplinare. Altri, il cui impegno è stato profuso soprattutto in funzione delle verifiche, si sono limitati a raggiungere un livello medio di sufficienza.

RISULTATI RAGGIUNTI

I risultati raggiunti sono mediamente discreti.

Disciplina	Matematica Applicata
Docente	Passoni Fabrizio

Libro di testo: Baroncini-Manfredi
MultiMath. rosso Vol.5
Ed. Ghisetti & Corvi

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento: Funzioni in più variabili

- Definizione di funzione in più variabili
- Disequazioni con due variabili
- Dominio di una funzione in più variabili
- Teoria sulla geometria nello spazio e linee di livello
- Derivate parziali
- Calcolo di massimi e minimi liberi con il metodo delle derivate

Argomento: La ricerca operativa

- Introduzione alla ricerca operativa
- Concetti base
- Problemi di scelta in condizione di certezza metodo grafico
- Problemi di scelta in condizione di certezza con le parabole

Argomento: Programmazione lineare

- Introduzione alla programmazione lineare

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof. Fabrizio Passoni)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha mostrato un generale interesse per gli argomenti trattati durante le lezioni partecipando con un atteggiamento complessivamente positivo. A volte si sono evidenziate difficoltà nel ragionamento astratto, ma nel complesso la classe ha lavorato per il superamento delle stesse. Si evidenzia però uno studio domestico incostante e in alcuni casi superficiale.

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5CTU

RISULTATI RAGGIUNTI

Nel complesso i risultati raggiunti sono positivi anche se si evidenziano delle differenze tra i vari componenti della classe.

Per alcuni studenti la sintesi delle conoscenze acquisite ha consentito il raggiungimento di un buon livello di conoscenza consentendo di operare con consapevolezza. Per altri studenti invece le conoscenze, pur sufficienti, non sono ancora completamente acquisite e si presentano ancora piuttosto superficiali e mnemoniche.

Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Marisa Colombo

Libro di testo:

G.Balboni, F. Moscatelli, L.Accornero, N. Bianchi

L'A B C DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Edizioni IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

- **ACQUISIZIONE DI COMPETENZE MOTORIE:** capacità di eseguire un avviamento motorio in modo autonomo. Capacità di gestire la parte dello stretching in modo autonomo. Capacità di utilizzare un vocabolario specifico della materia.
- **PERCEZIONE RITMICA** in contesto dinamico e in sport open skill (pallamano, giochi propedeutici, basket).
- **EQUILIBRIO:** statico e dinamico negli sport individuali e di squadra.
- **ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO SPORTIVO SCOLASTICO:** campestre fase d'istituto Trofeo Giada Marongiu
- **LO SPORT COME FENOMENO SOCIALE**
Organizzazione di un evento sportivo scolastico a livello teorico. Sperimentazione di tutti i punti di un progetto motorio/sportivo.
Visione del film THE RACE in lingua inglese.
Modulo CLIL riguardante il tema del film e collegamento storico - sociale con il programma di storia.
Approfondimenti dei temi trattati riguardanti gli aspetti sociali partendo dal libro di testo (cap. 19): aspetti di gestione economica nella gestione delle associazioni sportive (terzo settore).
gli sponsor
il doping
il tifo
il modello europeo di sport.

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Marisa Colombo)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La continuità didattica degli ultimi anni ha permesso alla classe di conoscere e di apprendere il metodo dell'insegnante.

Nonostante questo, permane per alcuni studenti, un atteggiamento a volte passivo sia per la parte pratica che per gli approfondimenti teorici, anche se si sono scelte argomentazioni attinenti all'indirizzo di studio.

Pur avendo un numero di allievi con una ottima intelligenza motoria, i risultati di questa parte non sono eccellenti, attestandosi a risultati in media con il resto della classe, che sono buoni.

Non si evidenziano vivacità né a livello pratico, né a livello teorico.

E' presente un'allieva con programmazione differenziata della materia e con esonero totale dall'attività pratica. La sua valutazione si presenta solo per la parte teorica.

Nella seconda parte dell'anno in occasione della DAD, pur proponendo argomentazioni attinenti all'indirizzo di studio, il ritorno è stato, per una parte della classe, faticoso e poco fluido.

La considerazione ultima è il senso di poco entusiasmo e poca partecipazione espressa nel corso dell'anno trascorso che non ha favorito lo svolgersi degli argomenti della materia per una migliore consapevolezza del proprio ruolo futuro.

RISULTATI RAGGIUNTI

I risultati raggiunti si assestano in una fascia media.

Le potenzialità di questa classe non sono state espresse nella loro totalità, attestando il rendimento ad un livello buono.

Sicuramente, per la maggior parte della classe, la mancanza del “mettersi in gioco” non ha favorito il risultato.

Disciplina	Spagnolo 2[^] lingua
Docente	Ana Maria Montijano

Libro di testo:

BUEN VIAJE ED. ZANICHELLI (TERZA EDIZIONE)

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento:

- ITINERARIO
- Teoría y consejos sobre como elaborar un itinerario (p 164-169)
- Traducción del itinerario de Barcelona
- Realizar un itinerario de 4 días por Lombardía (alojamiento, traslados, régimen de pensión, visitas a museos, excursiones , incluido o no incluido en el paquete turístico, recomendaciones)

- LAS FIESTAS SON CULTURA
- INVESTIGA SOBRE UNA FIESTA INTERNACIONAL
- LAS FIESTAS ESPAÑOLAS
- La Navidad (p.232)
- Las Fallas (p. 245)
- La semana santa (p.218)
- Los Sanfermines (p.208)

- TIPOS DE TURISMO
- Definición de todos los tipos de turismo: el clásico de sol y play, cultural, religioso, deportivo, de aventuras, de ayuda humanitaria, enogastronómico, rural, idiomático, parques de atracciones (fotocopia)

- PROPUESTA INDIVIDUAL DE UN TIPO DE TURISMO (POWER-POINT)

- DERECHOS Y DEBERES DEL TURISTA
El derecho a reclamar (derechos y deberes del consumidor p.132)
De reclamaciones estúpidas y no tan estúpidas

- PROMOCIÓN TURÍSTICA. LAS FERIAS.
- Origen e historia de las ferias.
- FITUR, BIT, BALANCE EXPO 2015.

- TEXTOS
- EL TURISMO RURAL: puntos de fuerza, inconvenientes, los productos biológicos.
- LA GLOBALIZACIÓN: aspectos positivos y negativos. La globalización en el turismo.

- EL CINE Y SU USO DIDÁCTICO

- “El regreso de Ben”. La historia verdadera de un toxicodependiente que vuelve a casa por Navidad, gracias a una madre fuerte y valiente: HOLLY.

Classe 5CTU

- “El fotógrafo de Mauthausen” El gran valor de un español, Francisco Boix que con su coraje consigue esconder los negativos de las fotos que fueron fundamentales para condenar a los jerarcas nazis de Mauthausen.
- LITERATURA
- “LA CASA DE BERNARDA ALBA” GARCIA-LORCA. Análisis de los personajes, argumento, simbologías, mentalidad de la época, final trágico (ED.CIDEB)
- HISTORIA
- “LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939): partidos, apoyos, posguerra”
(Apuntes, libro 197-198)
- ARTE
- “GUERNICA” de PICASSO. Estudio del cuadro, personajes, mensaje, simbologías.

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Ana Maria Montijano)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La continuità didattica ha permesso una conoscenza reciproca e un buon clima di lavoro in classe.

RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato fin dall’inizio interesse nei confronti della materia, gli alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e competenza della lingua spagnola.

Disciplina	Arte e Territorio
Docente	Federico Pecchenini

Libro di testo: C. Pescio, Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, vol. 3, Giunti Editore

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

Il Neoclassicismo

Antonio Canova: Amore e Psiche
Monumento funebre a Cristina d'Austria
Paolina Borghese Bonaparte come Venere
David: Il giuramento degli Orazi
Marat assassinato
Bonaparte valica il Gran San Bernardo

Verso il Romanticismo

Goya: Il parasole
famiglia di Carlo V
3 maggio 1808
Saturno che divora i suoi figli

L'arte Romantica

Introduzione del contesto storico-artistico
Turner: Pioggia, vapore e velocità
Friedrich: Monaco in riva al mare
Il viandante sul mare di nebbia
Géricault: La zattera della Medusa
Delacroix: La libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Hayez: Il bacio.

Il Realismo in Francia:

Courbet: Gli spaccapietre, Il Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore
Millet: Le spigolatrici

Verso l'Impressionismo

Eduard Manet: Olympia
La colazione sull'erba
Il bar delle Folies_Bergère

Impressionismo

Monet: Impression: soleil levant
La cattedrale di Rouen: la serie
Lo stagno delle ninfee
Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette
Degas: L'assenzio

Post-Impressionismo

Gauguin: Donne di Tahiti
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate
Notte stellata
Campo di grano con corvi

L'Art Nouveau in Europa

La Secessione viennese

Klimt: Il bacio (CLIL)
Munch: L'Urlo

Le Avanguardie storiche

Introduzione del contesto storico-artistico

Espressionismo

I Fauves; Matisse: La danza
Armonia in rosso (La stanza rossa)
Cubismo: Picasso: Les demoiselles d'Avignon (CLIL)
Guernica

Futurismo: Boccioni: La città che sale

Astrattismo: Kandiskij: Primo Acquerello astratto
Blu di Cielo

Dadaismo: Duchamp: Fontana

Surrealismo: Dali: La persistenza della memoria

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof. Federico Peccherini)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, tranne qualche caso sporadico, ha seguito con grande attenzione e partecipazione le lezioni, anche durante il periodo di didattica a distanza, confermando un andamento positivo in linea con il percorso svolto negli anni precedenti. La classe ha partecipato con risultati positivi all'uscita didattica a Milano presso le Gallerie d'Italia per la visione della mostra "Neoclassicismo" e durante il percorso incentrato sul Liberty milanese.

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5CTU

RISULTATI RAGGIUNTI

Il profitto della classe risulta generalmente discreto.

Disciplina	Tedesco 3[^] lingua
Docente	Alessandra Bottino

Libro di testo:

- Infos Vol. 2, ed. Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

- **Sprache**

- Erwerb folgender grammatikalischer und syntaktischer Strukturen:
- Adjektivdeklination
- Präteritum
- Perfekt
- Futur
- Passiv im Präsens
- Nebensätze mit „dass“; „weil“; „als“; „wenn“; „damit“ und „obwohl“
- Infinitivsätze mit „um...zu“
- Indirekte Fragen

- **Themen**

- **Personen:** eine Person beschreiben (Aussehen, Charakter, usw.), über die Kleidung sprechen, Kleidung kaufen.
Wortschatz: Farben, Bekleidung, Körperteile, Adjektive zur Beschreibung des Charakters und Aussehens
- **Essen:** über Essgewohnheiten sprechen, ein Rezept vorstellen, Lebensmittel kaufen
Wortschatz: verschiedene Arten von Geschäfte, Verpackungsarten, Lebensmittel und Getränke
- **Lebensschritte:** eine Familie beschreiben, über Familienfeste sprechen
Wortschatz: Lebensabschnitte, Bräuche und Feste
- **Wohnen:** wo die Deutschen wohnen, die Wohngemeinschaft (WG), Wohnungsanzeigen, auf Wohnungssuche, Studentenwohnungen

Wortschatz: Wohnhaustypen, Wortschatz zur Beschreibung einer Wohnung

- **Berufsleben:** über die Arbeit sprechen, Stellenanzeigen lesen und verstehen, Lebenslauf und Bewerbung lesen und schreiben.
Wortschatz: Berufe
- **Gesundheit:** nach dem Wohlbefinden fragen, über Unfälle berichten, Gesundheitsprobleme äußern
Wortschatz: der Körper, die Krankheiten
- **Kultur – Geschichte:** Fotokopien, Fotos und Videos über den Mauerbau, den Kalten Krieg, den Mauerfall, Jugendstil und Sezession, Expressionismus. Referate über das Thema: 30 Jahre nach dem Mauerfall.

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Alessandra Bottino)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La docente, che ha conosciuto il gruppo classe solo in questo anno scolastico, ha rilevato caratteristiche eterogenee dei diversi alunni in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite negli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico, la maggior parte della classe è stata interessata e partecipe, in particolare in merito agli argomenti di cultura e storia, intervenendo durante le lezioni, eseguendo collegamenti interdisciplinari, rispettando sempre le consegne e svolgendo i compiti assegnati. Una piccola parte ha invece dimostrato uno studio finalizzato esclusivamente al momento della verifica/valutazione, associato a una mancanza di continuità nello studio e nella frequenza, a una partecipazione alle attività didattiche e a un interesse e impegno poco costanti.

RISULTATI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni è riuscita a raggiungere gli obiettivi richiesti, sia nella produzione scritta, sia nell'esposizione orale, con risultati soddisfacenti, mentre una piccola parte ha maturato conoscenze modeste.

Disciplina	Inglese
Docente	Daniela Scolari

Libro di testo:

Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo
TRAVEL AND TOURISM EXPERT
Edizioni Pearson Longman

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento:

- UNIT 2 TRANSPORTATION:
Pag. 50 At The airport
Pag. 53 Airline classe, types of flights
Pag. 54 Booking an e-ticket
Pag. 60 Booking a flight
CORRESPONDENCE
Pag.66 Letters of complaint and acknowledgement
STEP 2:
Pag. 72 Road travel
Pag. 74 Water travel
Pag. 85 Describing a Cruise: itinerary - 8 days
- UNIT 3 ACCOMMODATION
Pag. 92 From inns to hotels
Pag. 94 Types of serviced accommodation
Pag. 96 Hotel grading
Pag. 100 Conference hotels
CORRESPONDENCE :
Letters of Booking and confirmation
- UNIT 5 DESTINATION ITALY
Pag. 168 Italy in a nutshell
Pag. 172 Exploring the Italian Riviera
Pag. 174 Exploring the Riviera Romagnola
Pag. 176 Exploring Sardinia
Pag. 182 Puglia and Salento
Pag. 184 How to Plan an itinerary
Pag. 186 Writing an itinerary
Pag. 188 A hiking and gastronomic experience tour
Pag. 190 Rome
Pag. 194 Florence
Pag. 198 Venice

- UNIT 6 DESTINATION: THE BRITISH ISLES
Pag. 244 Dublin
- CAREER PATHS
Pag. 44 The travel agent
Pag. 124 Hotel Jobs
Pag. 162 The tour guide
Pag. 214 The entertainment organiser
Pag. 256 The tourist information assistant and the destination manager
Pag. 297 The travel blogger
- FOTOCOPIE
TYPES OF TOURISM
OTHER TYPES OF TOURISM
OVERTOURISM
SUSTAINABLE TOURISM
GREEN ECONOMY
PARMA: ITALIAN CAPITAL OF CULTURE 2020
- IMPORTANTI “TOPICS” D’ATTUALITÀ:
UNITED IN DIVERSITY: THE EUROPEAN UNION
THE BRITISH POLITICAL SYSTEM
BREXIT
NATURAL AND CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AGENCIES: UNESCO,
FAI
THE WORLD HERITAGE CONVENTION
THOMAS COOK & SON: THE FIRST TOUR OPERATOR

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof.ssa Daniela Scolari)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Pur essendoci un numero di allievi con una ottima padronanza della lingua inglese e molta buona volontà, nella classe sono presenti anche studenti i cui risultati non sono eccellenti, attestandosi ad un livello per alcuni discreto e per altri solo sufficiente. Si evidenziano comunque numerose vivacità e si sottolinea quanto la classe sia stata propositiva e collaborativa nell’insieme, nei quattro anni in mia presenza e specialmente quest’anno.

Nella seconda parte dell’anno in occasione della DAD, sono stati proposti “topics” attinenti all’indirizzo di studio ed il ritorno è stato soddisfacente sia per la sottoscritta che per gli studenti.

Per la maggior parte degli allievi l’entusiasmo e la partecipazione espressi nel corso dell’anno hanno favorito lo svolgersi degli argomenti con serietà e consapevolezza del proprio ruolo futuro.

RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha potuto godere di continuità didattica lavorando con la sottoscritta fin dal secondo anno. Vi sono due studentesse che hanno conseguito il livello B2 con Certificazione linguistica. Altri cinque studenti sono in possesso di certificazione linguistica di livello B1. I risultati raggiunti si attestano in una fascia media, il livello è complessivamente discreto. Le potenzialità di questa classe talvolta non sono state espresse nella loro totalità tuttavia vi sono alcuni studenti che emergono per un ottimo livello ed hanno dimostrato sia quest'anno che nei tre anni precedenti un impegno ed una partecipazione encomiabili: oltre allo studio e all'interesse per la materia sono stati propositivi, dimostrando una curiosità ed un'intelligenza fuori dal comune. Molti di loro hanno avuto la possibilità di passare diversi giorni a Dublino con la sottoscritta per uno stage linguistico ricco di stimoli e davvero proficuo.

Disciplina	IRC
Docente	Paolo Cofferati

Libro di testo: Cristiani-Motto, Coraggio, andiamo!, La Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento. Visioni dell'uomo e del mondo come interrogativi sul senso religioso

- La visione dell'uomo e della società che emerge dall'analisi di una selezione di fotografie del concorso internazionale World Press Photo

Argomento. Domande critiche per la coscienza credente: Freud e i maestri del sospetto

- La coscienza credente e il confronto con le teorie sulla mente e sulla religione di S. Freud (con cenni alle teorie degli altri "maestri del sospetto": Marx e Nietzsche)
- La critica dei credenti alle teorie freudiane sulla religione
- Le religioni nella società occidentale contemporanea, e la percezione del problema di Dio nelle nuove generazioni (quest'ultima parte svolta come lavoro di gruppo)

Argomento. Aspetti della dottrina sociale della Chiesa

- Incontro con i volontari dell'operazione Mato Grosso come spunto introduttivo, e nel contesto delle iniziative su cittadinanza e costituzione
- Il rapporto tra libertà individuale-responsabilità-solidarietà, nella morale sociale cristiana, a partire da un articolo di M. Recalcati.
- Una realizzazione "sociale" ispirata al vangelo: la comunità di Padre Damiano di Veuster sull'isola di Molokai. Il riferimento a questa esperienza, ha consentito un aggancio alla situazione di emergenza sanitaria che si sta attraversando.
- La morale sociale cristiana e Gesù di Nazareth come modello di donazione incondizionata nell'evento della morte-risurrezione. In un PowerPoint, si presentano tre crocifissioni (A. Sotio, M. Grünewald, S. Dali), che mostrano il legame inscindibile di questi aspetti.

Argomento. Un nodo caldo della storia della chiesa

- Papa Pio XI e Clemens August von Galen vescovo di Münster, contro le teorie razziste del nazismo: l'enciclica "Mit brennender Sorge" e le azioni pastorali di Von Galen.

Saronno, 15 maggio 2020

(Prof. Paolo Cofferati)

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5CTU

La classe, nel corso di tutto il quinquennio ha sempre mostrato un'ottima disponibilità al confronto e al dialogo educativo e un grande interesse per l'attività proposta.

RISULTATI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti risultati più che buoni nell'ambito della relazione educativa, nello sviluppo e nell'apprendimento dei contenuti disciplinari proposti.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le simulazioni delle prove d'esame che erano state calendarizzate non sono state svolte a causa dell'emergenza COVID-19. Tuttavia, per quanto riguarda la prima prova, è stata somministrata via email una simulazione il 17 marzo 2020 con data di consegna il 19 marzo 2020 entro le ore 9.00. Le tipologie somministrate erano A, B, C.

La seconda prova programmata non si è tenuta a causa del perdurare dell'emergenza COVID-19.

13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**Griglia MINISTERIALE di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

14. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N.	Cognome e nome	Disciplina	Firma
1	Abate Maria Paola	3^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	
2	Bottino Alessandra	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
3	Cofferati Paolo	I.R.C.	
4	Colombo Marisa	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
5	Colombo Lorenza	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	
6	Cremona Giusi	GEOGRAFIA TURISTICA	
7	Cremona Andrea	SOSTEGNO	
7	Cannizzaro Elisabetta C.P.	SOSTEGNO	
8	Montijano Fernandez Ana Maria	2^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
9	Passoni Fabrizio	MATEMATICA APPLICATA	
10	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO	
11	Pizzi Gabriella	STORIA	
12	Pizzi Gabriella	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
13	Santo Maria Giuliana	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
14	Scolari Daniela	LINGUA INGLESE	



Il Dirigente Scolastico
Ing. Elena Maria D'Ambrosio

Elena Maria D'Ambrosio

15. ALLEGATI