

 **ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE**  
**"GINO ZAPPA"**  
Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)  
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31  
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G  
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it

 **SGS**  
Sistema Qualità  
UNI EN ISO 9001  
ED 2015

 **FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
Unione Europea

 **pon**  
2014-2020

 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROT 2987/V.4

Saronno, 30/05/2020

## ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**INDIRIZZO Turismo**

**CLASSE 5BTU**

*Il presente documento, composto da n.58 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di classe, viene affisso all'albo dell'Istituto in data 30 maggio 2020.*



Il Dirigente Scolastico  
Ing. Elena Maria D'Ambrosio

*Elena Maria D'Ambrosio*

## SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
2. ELENCO CANDIDATI.....	5
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO.....	6
4. PROFILO ATTESO IN USCITA.....	7
5. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
6. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
7. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	11
9. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	12
10. PERCORSI DIDATTICI.....	13
11. PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI.....	21
12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME.....	56
13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA, DELLA SECONDA PROVA E DEL COLLOQUIO.....	56
14. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI.....	57
15. ALLEGATI.....	58

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

N.	Cognome e nome	Disciplina	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
1	Bottino Alessandra	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	no	no	si
2	Carnabuci Lorella	3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	si	si	si
3	Cofferati Paolo	I.R.C.	si	si	si
4	Gianni Alessandra	LINGUA INGLESE	si	si	si
5	Lomartire Stefania	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	no	no	si
6	Magnoni Carla	STORIA	no	no	si
7	Magnoni Carla	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	no	no	si
8	Migolino Maria Assunta	MATEMATICA APPLICATA	si	si	si
9	Montijano Fernandez Ana Maria	2^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	si	si	si
10	Pagani Angela	2^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	no	si	si
11	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO	no	si	si
12	Rinvenuto Cinzia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	no	si	si
13	Tedeschi Francesco	GEOGRAFIA TURISTICA	si	si	si
14	Zugarini Monica	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	si	si	si





**3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO****Classe Terza**

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
23	23	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
0	0	0

**Classe Quarta**

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
23	23	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
0	0	1

**Classe Quinta**

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
22	22	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
0	0	0

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (in particolare riferendosi agli esiti di profitto, al comportamento, all'impegno, ecc.)**

La classe, costituita da 22 elementi, 18 ragazze e 4 ragazzi è sempre apparsa eterogenea e divisa in due macro gruppi..

Il comportamento degli alunni nel corso degli anni è migliorato pur rimanendo una classe vivace con una soglia di attenzione non sempre adeguata. Alcuni hanno dimostrato un impegno costante nel corso del triennio; la maggioranza si è limitata ad uno studio di tipo scolastico a volte mnemonico, per cui la preparazione di molti risulta settoriale e poco approfondita. La classe globalmente considerata ha dimostrato disponibilità nelle relazioni con i docenti e, anche al di fuori del contesto scolastico si è dimostrata affidabile e responsabile. Diversi studenti hanno partecipato attivamente nell'arco del triennio alle attività di orientamento in entrata e alle altre attività extracurricolari proposte dalla scuola, dimostrandosi disponibili e aperti a nuove esperienze. Alcuni di loro hanno ottenuto, grazie alla predisposizione per le lingue straniere e un buon metodo di studio certificazioni linguistiche ; altri , grazie alle capacità relazionali e all'impegno sul lavoro, ottimi giudizi nell'alternanza scuola lavoro.

Classe 5 BTU

Per quanto riguarda i risultati raggiunti, circa un terzo degli studenti, impegnandosi con volontà e costanza partecipando attivamente all'attività scolastica non ha riportato debiti, ha raggiunto risultati mediamente buoni.

La maggioranza della classe, invece, nonostante nell'ultimo anno scolastico abbia dimostrato un maggiore interesse e un impegno scolastico più adeguato rispetto al passato sia in presenza che nella didattica a distanza, a causa di alcune carenze pregresse e ad uno studio poco finalizzato, ha raggiunto risultati quasi discreti.

Un numero esiguo di studenti, infine, dato un impegno altalenante, e lacuna accumulate nei diversi anni scolastici, ha raggiunto un profitto appena sufficiente in diverse discipline.

L'attività didattica del consiglio di classe, nonostante il fermo scolastico causato dal corona virus, è stata mirata al regolare svolgimento dei programmi anche sulle piattaforme a distanza, cercando altresì di coinvolgere con un continuo dialogo e molti riferimenti alla realtà quotidiana anche gli studenti meno interessati e partecipi. La classe ha svolto il monte ore curriculare previsto sulle piattaforme Meet o Zoom; ha terminato i programmi nei tempi previsti e ha raggiunto mediamente gli obiettivi previsti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico.

La classe comprende e conosce i contenuti minimi disciplinari oggetto del corso di studio, sebbene l'uso del linguaggio tecnico in alcune discipline non sia perfettamente adeguato; alcuni studenti, se sollecitati, sono in grado di fare confronti e collegamenti tra argomenti trattati in diversi ambiti e di approfondire tematiche di attualità o di particolare interesse. Altri presentano invece qualche difficoltà nell'elaborazione scritta e nella rielaborazione personale.

Si fa presente che il Consiglio di classe a causa della pandemia ha effettuato una sola simulazione della prova di italiano on line e nessuna simulazione di seconda prova.

#### **4. PROFILO ATTESO IN USCITA**

##### **PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO**

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

## 5. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Sulla base della situazione della classe il Consiglio di Classe ha stabilito gli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivo-disciplinari, ha adottato le modalità di lavoro e gli strumenti di valutazione, nonché ha fatto propria la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

### a. Obiettivi educativi e comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
- Altro (specificare) .....
- ...

### b. Obiettivi cognitivi e disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
- Altro (specificare) .....

**6. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MODALITA'	IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVA	ITALIANO	STORIA	INGLESE	2^ LINGUA	3^ LINGUA	MATEMATICA APP	DIRITTO E LEG. TUR	ARTE E TERRITORIO	DISC. TUR. E AZIENDALI	GEOGRAFIA TUR.	SC MOTORIE
<b>Lezione frontale</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezione interattiva</b>	X											
<b>Metodo deduttivo</b>		X	X									
<b>Metodo induttivo</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lavoro di gruppo</b>	X											
<b>Attività di recupero in itinere</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Recupero in orario extracurricolare</b>												
<b>Ricerche personali</b>											X	
<b>Altro _____</b>												

**7. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>ATTIVITA'</b>	IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVA	ITALIANO	STORIA	INGLESE	2^ LINGUA	3^ LINGUA	MATEMATICA APP	DIRITTO E LEG. TUR	ARTE E TERRITORIO	DISC. TUR. E AZIENDALI	GEOGRAFIA TUR.	SC MOTORIE
<b>Colloquio</b>		X	X	X	X	X		X	X	X		
<b>Interrogazione breve</b>							X				X	
<b>Prova scritta</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Risoluzione di casi/problemi</b>							X			X		
<b>Prova strutturata/ Semistrutturata</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Questionario</b>												
<b>Esercizi a casa</b>				X	X	X	X			X		
<b>Altro</b>												

**8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>INDICATORI</b>
1	INESISTENTE	Rifiuta la verifica, consegna in bianco
2	NULLO	Non conosce le informazioni e il lessico di base
3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non consegue alcuna abilità per le lacune nelle informazioni, nelle regole e nel lessico di base
4	MOLTO INSUFFICIENTE	Conosce in modo frammentario e superficiale le informazioni, le regole e il lessico di base; commette gravi errori nell'applicazione delle stesse
5	INSUFFICIENTE	Conosce e comprende, in linea di massima, le informazioni, le regole e il lessico di base; applica, però, con difficoltà le stesse in situazioni semplici e note
6	SUFFICIENTE	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico di base; applica con sufficiente correttezza (senza commettere gravi errori) le stesse in situazioni note
7	DISCRETO	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; applica correttamente le stesse in situazioni note
8	BUONO	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; applica correttamente le stesse in situazioni note dove è in grado di effettuare sia l'analisi che la sintesi
9	OTTIMO	Applica correttamente anche in situazioni non note le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; sa collegare gli argomenti valutando la pertinenza dei materiali e delle procedure rispetto al compito
10	ECCELLENTE	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; sa adeguare il registro linguistico all'interlocutore; sa affrontare un problema in maniera multidisciplinare

## **9. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, rispetto del regolamento d'Istituto, attività complementari e integrative, giudizio di IRC o ora alternativa, giudizio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento , certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, esperienze lavorative, esperienze di volontariato.

## 10. PERCORSI DIDATTICI

Il Consiglio di classe evidenzia i seguenti testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

<b>3. TESTI DI STUDIO INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>Testi</b>	<p><b>G. Verga</b>                      Da Vita nei Campi  <i>Fantasticheria</i>                      Da I Malavoglia  <i>La prefazione</i>  <i>L'inizio dei Malavoglia</i></p> <hr/> <p><b>A. Rimbaud</b>                      Da Opere :  <i>Le vocali</i></p> <p><b>C. Baudelaire</b>                      Da Les fleurs du mal :  <i>L'albatros</i>  <i>Spleen</i>  <i>Corrispondenze</i></p> <p><b>F. T. Martinetti</b>  <i>Il Manifesto del futurismo</i></p> <p><b>G. Papini</b>                      Da Lacerba:  <i>Amiamo la guerra</i>                      Autori vari  <i>Sintesi futurista della guerra</i></p> <p><b>U. Boccioni</b>  <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> <p>Contemporaneo diffuso: Wislawa Szymborska                      da La gioia di scrivere  <i>Figli dell'epoca</i>  <i>La mano</i>  <i>Scrivere il curriculum</i></p>

<p><b>G. Pascoli:</b> Da Prose: <i>Il fanciullino</i> Da Myricae <i>Temporale</i> <i>Novembre</i> <i>Lavandare</i> <i>X Agosto</i> <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p><b>G. D' Annunzio:</b> Da Alcyone: <i>La sera fiesolana</i> Da Laudi: <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p>Contemporaneo diffuso: Montale Da Opera in versi <i>Piove</i></p>
<p><b>L. Pirandello</b> Da L' umorismo ed altri saggi <i>La differenza tra umorismo e comicità</i> Da le novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i> <i>Ciaula scopre la luna</i> Da Il fu Mattia Pascal <i>A. Meis in giro per Milano</i> <i>A. Meis e la sua ombra</i> <i>M. Pascal porta i fiori alla sua tomba</i></p> <p><b>I. Svevo</b> Da La coscienza di Zeno <i>Prefazione Preambolo</i> <i>La salute di Augusta</i> <i>La vita è una malattia (passi)</i></p>
<p><b>G. Ungaretti:</b> Da L' Allegria: <i>In memoria</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> <i>Veglia</i> <i>San Martino del carso</i></p> <p><b>S. Quasimodo</b> Da Poesie e discorsi sulla poesia: <i>Milano Agosto 1943</i> <i>Ed è subito sera</i></p>

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>1. Percorsi inter/pluri-disciplinari</b>			
<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
<b>Il turismo le sue forme, importanza</b>	<b>Diritto, economia, geografia, inglese spagnolo,</b>	<b>libri di testo, fotocopie</b>	<b>Uscite didattiche</b>
<b>Il turismo sostenibile e le organizzazioni a tutela del turismo (Unesco, FAI, OMT)</b>	<b>Diritto, geografia, discipline turistiche, inglese</b>	<b>Libri di testo, fotocopie</b>	<b>Uscite didattiche</b>
<b>La dittatura e il nazismo</b>	<b>Italiano, storia, diritto, tedesco</b>	<b>Libri di testo</b>	
<b>Le strutture ricettive e il contratto on line</b>	<b>Diritto, lingue straniere</b>	<b>Libri di testo, fotocopie</b>	<b>Uscite didattiche. tirocini in strutture ricettive</b>
<b>La figura femminile</b>	<b>Arte, italiano, storia, diritto</b>	<b>Libri di testo, appunti</b>	

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>			
<b>Percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali/ testi/ documenti</b>	<b>Attività/ svolte</b>
<b>Incontro Operazione Mato Grosso sul volontariato internazionale</b>	<b>Religione</b>	<b>fotocopie</b>	<b>Conferenza+ dibattito in classe</b>
<b>Incontro con Gino Strada (la Pace)</b>	<b>Italiano, religione</b>	<b>Schede</b>	<b>Video messaggio, lettura libro "Io sono con te" storie di Brigitte</b>
<b>Visita al Binario 21</b>	<b>Italiano, tedesco, diritto</b>	<b>Libri di testo</b>	<b>Visita, dibattito, studio</b>
<b>Forme di stato e di Governo</b>	<b>Diritto, italiano, storia</b>	<b>Libri di testo</b>	<b>Visita guidata a Palazzo Carignano e palazzo reale</b>

<b>La Mafia (il sequestro dei ben alla mafia)</b>	<b>Legalità religione,italiano</b>	fotocopie	<b>Visita alla masseria di Cislano e incontro in aula con un esperto</b>
<b>La migrazione</b>	<b>Italiano.storia,te desco</b>	Fotocopie	<b>Lettura Libro"Chiamami sottovoce" di N,Bortolotti</b>

### **3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)**

Gli studenti, in base ai diversi profili professionali, sono stati ospitati nell'arco del triennio da aziende/enti pubblici e privati, associazioni di categoria, associazioni e attività professionali, al fine sperimentare di fatto un'azienda, la sua struttura, le modalità di organizzazione e suddivisione delle diverse attività, i tipi di relazione esistenti tra i diversi settori di un'impresa.

L'esperienza nel suo complesso ha permesso allo studente di verificare, anche grazie alle competenze acquisite nel corso di studi, il grado di autonomia raggiunto e la congruità della propria scelta formativa

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno rappresentato per lo studente un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro.

Nell'a.s.2019/2020 le esperienze dei PCTO sono state sospese dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

*Alcuni alunni della classe hanno integrato le ore di stage previste dal progetto di istituto con il progetto ABC Digital con Assolombarda, partecipando in qualità di hostess ai saloni dell'orientamento in entrata promossi dall'istituto o agli open day , attraverso visite presso la Camera di Commercio di Varese o in strutture ricettive particolari come l'albergo diffuso di Ornica o la città di Trento con i suoi mercatini di Natale .*

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti da ciascuno studente della classe durante il secondo biennio sono sinteticamente riportati in uno degli allegati al presente Documento.

Tutte le attività di stage relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riferite ai singoli alunni della classe e comprensive delle valutazioni e delle competenze acquisite nell'arco del triennio, sono riportate anche in un'apposita cartella.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella

<b>4. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL</b>				
<b>Discipline coinvolte e lingue utilizzate</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Modello operativo</b>	<b>Metodologia e modalità di lavoro</b>	<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>
Arte e Territorio	G.Klimt:il bacio P.Picasso: La demoiseselles D'Avignon	X insegnamento gestito dal docente di disciplina  <input type="checkbox"/> insegnamento in copresenza <input type="checkbox"/> altro (specificare)____ _____ _____	X frontale  <input type="checkbox"/> individuale  <input type="checkbox"/> a coppie  <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi  <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali)	Testi consegnati dal docente e appunti

<b>5. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Viaggi d'istruzione, scambi culturali, stage</b>	<b>A causa del corona virus il viaggio nelle istituzioni europee non è stato effettuato</b>		
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	<b>La Mafia</b>	<b>Masseria di Cisliano * incontro in aula magna</b>	<b>Una mattina</b>
	<b>La migrazione italiana in svizzera</b>	<b>Ricerca e tabulazione dei dati + visione messaggio della scrittrice alla classe</b>	
	<b>Emergency -incontro con Gino Strada</b>	<b>Milano</b>	<b>Una mattina</b>
<b>Uscite didattiche, convegni, mostre, visite aziendali,</b>	<b>Palazzo Carignano e Palazzo reale</b>	<b>Torino</b>	<b>Un giorno</b>
	<b>Binario 21</b>	<b>Milano</b>	<b>Una mattina</b>
	<b>Mostra Canova</b>	<b>Milano</b>	<b>Una mattina</b>
<b>Orientamento</b>	Salone dell'orientamento di Saronno	Saronno Itis G Riva	Due ore
	Open day aperti a gruppi	Milano	Secondo le scelte degli studenti

## 6. ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA

A seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19 e dei relativi DPCM che hanno stabilito e prorogato la sospensione delle attività didattiche in presenza, i Docenti hanno proseguito il loro dialogo educativo e formativo con gli studenti in modalità online.

### Modalità di comunicazione

- X Registro Elettronico Axios
- X Piattaforma Google Suite (Classroom, Meet, Hangouts) e Weschool
- Partecipazione alle lezioni online, pubblicazione materiale didattico, video, lezioni in remoto, consegna di compiti o relazioni personali, correzione dei compiti.
- X Utilizzo di app Zoom
  - Per videolezioni.
- Utilizzo di app Webex
  - Per videolezioni.
- X Sito web istituzionale
- X Mail Istituzionale
- Pagina Facebook dell'Istituto
- Altro

### Attività didattiche

Tali attività hanno previsto contenuti da studiare e approfondire (presentati attraverso testi o altro materiale, video-lezioni disponibili online, video-lezioni predisposte dai Docenti), rielaborazioni o applicazioni da svolgere a cura degli Studenti, feedback da parte degli Studenti, eventuali prove di autoverifica di quanto appreso. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti digitali.

#### A. REGISTRO ELETTRONICO AXIOS, funzione materiali

- caricamento file, link e testi
- X utilizzo del planning per tutti gli impegni e le scadenze che riguardano la classe

#### B. APP DELLA GOOGLE SUITE e WESCHOOL.

- X Google Moduli (o Google Form), Test e verifiche con piattaforma Weschool
- esercitazioni e verifiche con domande e quesiti di vario formato, anche autocorrettive, e relative valutazioni.
- X Google Hangouts Meet
- Interrogazioni in videochiamata.
- X Zoom
- Interrogazioni in videochiamata.
- Webex
- Interrogazioni in videochiamata.

Sono state anche usate piattaforme proprietarie dei vari editori dei libri di testo in adozione.

### Modalità di verifica e valutazione

Il processo di verifica e valutazione è stato definito dai Docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

E' stato tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Le modalità di verifica sono state di tipo sincrono, asincrono o un'insieme di entrambe le modalità con un'unica valutazione.

- Verifica delle presenze online alle videolezioni e della partecipazione alle attività sincrone.
- Verifiche orali (modalità sincrona)
- Verifiche scritte (modalità sincrona o asincrona)
  - ✓ test con un tempo disponibile limitato, utilizzando le specifiche piattaforme digitali;
  - ✓ esposizione di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti, saggi o relazioni;
  - ✓ produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali;
  - ✓ relazioni di laboratorio

E' rimasto invariato per gli alunni diversamente abili, DSA o con Bisogni Educativi Speciali l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi PEI o PDP.

### Criteri di valutazione

La valutazione formativa nel periodo di didattica a distanza ha tenuto conto, oltre all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle varie discipline, anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti online, salvo oggettivi problemi segnalati all'insegnante;
- contenuti dei compiti consegnati;
- presenza e partecipazione alle lezioni online;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

La valutazione finale dello studente terrà conto anche:

- delle valutazioni nel periodo di didattica in presenza e del relativo impegno e partecipazione;
- dei voti della pagella del primo trimestre;
- del recupero delle lacune del primo trimestre.

#### **7. ALTRO**

*(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)*

## 11. PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

<b>Disciplina</b>	<b>IRC</b>
<b>Docente</b>	<b>PAOLO COFFERATI</b>

**Libro di testo :** Cristiani-Motto, Coraggio, andiamo!, La Scuola

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Argomento. Visioni dell'uomo e del mondo come interrogativi sul senso religioso**

- La visione dell'uomo e della società che emerge dall'analisi di una selezione di fotografie del concorso internazionale World Press Photo

#### **Argomento. Domande critiche per la coscienza credente: Freud e i maestri del sospetto**

- La coscienza credente e il confronto con le teorie sulla mente e sulla religione di S. Freud (con cenni alle teorie degli altri "maestri del sospetto": Marx e Nietzsche)
- La critica dei credenti alle teorie freudiane sulla religione
- Le religioni nella società occidentale contemporanea, e la percezione del problema di Dio nelle nuove generazioni (quest'ultima parte svolta come lavoro di gruppo)

#### **Argomento. La dottrina sociale della Chiesa e nodi cruciali della storia della chiesa moderna**

- Incontro con i volontari dell'operazione Mato Grosso come spunto introduttivo, e nel contesto delle iniziative su cittadinanza e costituzione
- Il rapporto tra libertà individuale-responsabilità-solidarietà, nella morale sociale cristiana, a partire da un articolo di M. Recalcati.
- Una realizzazione "sociale" ispirata al vangelo: la comunità di Padre Damiano di Veuster sull'isola di Molokai. Il riferimento a questa esperienza, ha consentito un aggancio alla situazione di emergenza sanitaria che si sta attraversando.

- La morale sociale cristiana e Gesù di Nazareth come modello di donazione incondizionata nell'evento della morte-risurrezione. In un PowerPoint, si presentano tre crocifissioni (A. Sotio, M. Grünewald, S. Dali), che mostrano il legame inscindibile di questi aspetti.

**Argomento. Un nodo caldo della storia della chiesa**

- Papa Pio XI e Clemens August von Galen vescovo di Münster, contro le teorie razziste del nazismo: l'enciclica "Mit brennender Sorge" e le azioni pastorali di Von Galen.

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Paolo Cofferati

**CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe, nel corso di tutto il quinquennio ha sempre mostrato un'ottima disponibilità al confronto e al dialogo educativo e un grande interesse per l'attività proposta

**RISULTATI RAGGIUNTI**

Sono stati raggiunti risultati più che buoni nell'ambito della relazione educativa, nello sviluppo e nell'apprendimento dei contenuti disciplinari proposti

<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>Docente</b>	<b>Carla Magnoni</b>

**Libro/i di testo:**

- \_AAVV Liberamente vol.3 Ed. Palumbo

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **Argomento**                      **Il romanzo “moderno” del secondo ottocento**  
*Unità di genere*

**Prerequisiti:**

-Conoscenza e analisi del quadro storico -culturale di riferimento: l'età post unitaria e dell'imperialismo con particolare riguardo:

- A un nuovo indirizzo filosofico: il Positivismo
- Ai caratteri della poetica del naturalismo francese e del verismo italiano
- Alle nuove tecniche narrative

-Cronologia essenziale della biografia dell'autore proposto: G. Verga

-Conoscenza essenziale delle opere ed in particolare dei documenti di poetica e delle opere veriste

-Conoscenza approfondita de I Malavoglia: la vicenda, la lotta per la vita, il sistema ideologico, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, la lingua, le tecniche narrative ecc.

-Capacità di riconoscere le novità apportate da Verga al romanzo italiano

-Capacità di cogliere gli elementi essenziali dei testi proposti ricostruendo il messaggio dell'opera e dell'autore

**Contenuti:**

Da Vita nei Campi                      *Fantasticheria*

Da I Malavoglia                      *La prefazione*  
*L'inizio dei Malavoglia*

Contemporaneo diffuso: video tratto dalla novella "Il lungo viaggio" di L. Sciascia

• **Argomento** **La poesia tra fine ottocento e novecento**  
*Unità di genere*

**Prerequisiti:**

-Conoscenza e analisi del quadro storico- culturale di riferimento: fine ottocento/ primi decenni del 900 con particolare riguardo

- Agli aspetti generali della poetica simbolista e decadente in Europa e in Italia
- Al concetto di Spleen e di ideale
- Alla teoria del poeta veggente
- Alle avanguardie europee
- Al Futurismo
- Al rapporto tra letteratura e politica: l'ideologia nazionalista
- All' arte futurista in genere (pittura, scultura)
- Alle nuove tecniche, temi e motivi della letteratura futurista
- All'origine del termine decadentismo
- Ai temi e ai miti del decadentismo
- Alla linea dolente e intima del decadentismo italiano: G. Pascoli
- Alla linea vitalistica e superomista di D' Annunzio
- Alla definizione dei termini: estetismo, superomismo, panismo ecc..

-Cronologia essenziale della biografia degli autori proposti (con particolare riguardo alla Beffa di Buccari e all' impresa di Fiume compiute da D'Annunzio)

-Conoscenza sintetica delle opere di G. Pascoli e G. D' Annunzio

-Conoscenza del pensiero e poetica pascoliana e dannunziana

-Capacità di riconoscere gli elementi essenziali dei testi proposti ricostruendo il messaggio dell'opera e dell'autore

**Contenuti:**

A. Rimbaud	Da Opere : <i>Le vocali</i>
B. C. Baudelaire	Da Les fleurs du mal : <i>L'albatros</i> <i>Spleen</i> <i>Corrispondenze</i>
F. T. Martinetti	<i>Il Manifesto del futurismo</i>
G. Papini	Da Lacerba: <i>Amiamo la guerra (fotocopia)</i>
Autori vari	<i>Sintesi futurista della guerra (fotocopia)</i>
U. Boccioni	<i>Forme uniche della continuità nello spazio</i>

Video: realizzazione grafica del Manifesto con lettura di Carmelo Bene

Contemporaneo diffuso: Wislawa Szymborska: *Figli dell'epoca, La mano, Scrivere il curriculum* (da La gioia di scrivere. Tutte le poesie) (fotocopia)

Video: Saviano racconta la poesia della Szymborska

G. Pascoli:

Da Prose: *Il fanciullino*

Da Myricae *Temporale*  
*Novembre*  
*Lavandare*  
*X Agosto*  
*Il gelsomino notturno*

G. D' Annunzio:

Da Alcyone: *La sera fiesolana*

Da Laudi: *La pioggia nel pineto*

Approfondimento: La filosofia di Nietzsche e il superuomo dannunziano (fotocopia)

*Contemporaneo diffuso*: Montale: *Piove* (Da Opera in versi)

Video: l'impresa di Fiume e la beffa di Buccari

• **Argomento**

**Salute e malattia nelle opere di Pirandello e Svevo**  
*Unità tematica*

**Prerequisiti**

-Conoscenza e analisi del quadro storico-culturale di riferimento: il primi decenni del nuovo secolo con particolare riguardo:

- Alla crisi del positivismo (le innovazioni scientifiche, le teorie filosofiche, la psicanalisi di Freud)
- Ai caratteri peculiari del romanzo del 900 e alla sua evoluzione in rapporto al contesto storico, culturale, sociale
- Alle tematiche: la coscienza in primo piano, l'inefficienza, la debolezza del personaggio, la crisi d' identità, la maschera, il tema del doppio, il relativismo conoscitivo, il contrasto tra la vita e la forma, il sentimento del contrario, il grottesco ecc.
- Alle nuove tecniche narrative
- Al teatro di Pirandello

-Cronologia essenziale della biografia degli autori proposti

-Conoscenza essenziale delle opere

-Conoscenza approfondita de: *Il fu Mattia Pascal* e *La coscienza di Zeno* la trama, l'impianto narrativo, i temi e i motivi, il punto di vista, le tecniche narrative ecc.

**Contenuti**

**Pirandello:** Da *L'umorismo* ed altri saggi: *la differenza tra umorismo e comicità*

Da le novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*  
*La carriola*  
*Ciaula scopre la luna*

Da Il fu Mattia Pascal: *A. Meis in giro per Milano*  
*A. Meis e la sua ombra*  
*M. Pascal porta i fiori alla sua tomba*

Video: Il fu Mattia Pascal – Luigi Pirandello- lezioni di letteratura del 900

**Svevo:** Da La coscienza di Zeno: *Prefazione Preambolo*  
*La salute di Augusta*  
*La vita è una malattia (passi)*

Video: [raiscuola.raai.it/lezione/italo-svevo](http://raiscuola.raai.it/lezione/italo-svevo)

- **Argomento** **Il tema dell'assenza nella poesia dagli anni 20**  
*Unità tematica*

### **Prerequisiti:**

- Conoscenza e analisi del quadro storico-culturale di riferimento con particolare riguardo:
  - Alla tragica esperienza del primo conflitto mondiale
  - Al 1929
  - All' affermazione dei regimi totalitari
  - Alla seconda guerra mondiale
- Conoscenza sintetica delle caratteristiche della poesia in Italia nelle sue linee essenziali:
  - La linea novecentistica, che fa capo a Ungaretti, e la poesia pura
  - L' ermetismo e Salvatore Quasimodo
  - La linea anti novecentistica, che fa capo a Saba
- Definizione dei termini: ermetismo, poesia pura, analogia, Simbolismo ed espressionismo, poesia "narrativa" ecc.
- Cronologia essenziale della biografia degli autori proposti
- Conoscenza sintetica delle opere degli autori proposti
- Conoscenza del pensiero e poetica degli autori proposti
- Capacità di riconoscere gli elementi essenziali dei testi proposti ricostruendo il messaggio dell'opera e dell'autore

### **Contenuti**

Il tema dell'assenza (fotocopia)

**Salvatore Quasimodo:** Da Poesie e discorsi sulla poesia: Milano Agosto 1943  
*Ed è subito sera* (letta dal poeta)

**-G. Ungaretti:** Da L' Allegria: *In memoria*  
*Mattina*  
*Soldati*  
*Veglia*  
*San Martino del carso*

Video: Ungaretti legge San Martino del Carso



<b>Disciplina</b>	<b>Storia</b>
<b>Docente</b>	<b>C. Magnoni</b>

**Libro/i di testo :**

- G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi: *Erodoto magazine* 5 ed. La Scuola

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

- **Argomento: unità 1: Le radici del 900 la spartizione imperialistica del mondo**
- **Argomento: unità 2: L'età giolittiana e la Belle époque**  
Approfondimento interdisciplinare: Lettura dal testo: dal passato al presente. Le 4 fasi dell'emigrazione italiana.  
Video:  
Visione di alcuni episodi tratti dal film "Tempi moderni" di Charlie Chaplin  
Testimonianze e documenti sull'emigrazione dall'Italia dalla fine dell'800 / L'emigrazione in America  
Approfondimento in lingua inglese: Immigration and emigration in Usa
- **Argomento: unità 3 La prima guerra mondiale**  
Collegamento interdisciplinare: il Futurismo  
Collegamento interdisciplinare: dal passato al presente: D'Annunzio (lettura dal testo)  
Collegamento interdisciplinare: Ungaretti e l'esperienza della guerra in trincea  
Approfondimento: il genocidio degli Armeni (dal testo)  
Video: l'impresa di Fiume e la beffa di Buccari
- **Argomento: unità 4: La rivoluzione russa**  
Approfondimento: L'arcipelago Gulag (lettura dal testo)
- **Argomento: unità 5: Il primo dopoguerra**  
Approfondimento: Gli Arditi (lettura dal testo)
- **Argomento: unità 6: L'Italia tra le due guerre: il fascismo e l'Italia antifascista**  
Approfondimento: fatto il fascismo occorre fare gli italiani (lettura dal testo)  
Video: la battaglia del grano di Mussolini  
Approfondimento: Uscita didattica sul territorio: Binario 21 e casa della memoria Milano
- **Argomento: unità 7: La crisi del 29**
- **Argomento unità 8: il Nazismo e la crisi della relazioni internazionali**  
Approfondimento: Himmler, un uomo comune (audio lezione e video)  
Approfondimento. Studiare nel terzo Reich (lettura dal testo)

Approfondimento: Il grande dittatore di Charlie Chaplin (lettura dal testo e video: Il dittatore e il mappamondo)

Video:

La grande accoglienza del popolo viennese al Fuhrer

Metropolis: film muto del 1927 riconosciuto il modello del cinema di fantascienza moderno.

Il trionfo della volontà: Hitler arriva dal cielo al Congresso del partito nazionalsocialista del 1934

Collegamento interdisciplinare: la guerra civile spagnola e Guernica

- **Argomento unità 9: la seconda guerra mondiale e la resistenza italiana**

Approfondimento: Le foibe (audio lezione e lettura dal testo)

Approfondimento: la strage di Marzabotto (audio lezione e video: L'uomo che verrà)

Approfondimento: La risiera di San Sabba (lettura di testo inviato e video)

Video:

Hitler attacca l'Europa

I ribelli della montagna (canto partigiano)

Collegamento interdisciplinare: Quasimodo e il bombardamento di Milano

- **Argomento unità 10: Le origini della guerra fredda**

- **Argomento: Educazione alla cittadinanza**

- Partecipazione alla diretta televisiva satellitare "raccontare la pace" nella sede milanese di Emergency, alla presenza di operatori e giornalisti
- Incontro in aula magna sul tema della Mafie con una referente della Masseria di Cisliano. E uscita didattica sul territorio per la visita alla Masseria.
- La diseguaglianza economica del pianeta. Video: *Il sale della terra* di W. Wenders
- Lavoro di ricerca azione sull'emigrazione italiana: intervista ai famigliari sulla base di questionario appositamente predisposto e raccolta e tabulazione dei dati
- Visione del video: "I giusti delle nazioni"
- Celebrazione del 25 aprile

Saronno, 15/05/2020

Firme dei Rappresentanti

Firma del Docente

Carla Magnoni

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE in entrambe le discipline**

La classe, poco coesa ma abbastanza partecipe e disponibile alla relazione con l'insegnante, ha incontrato alcune difficoltà nell'approccio alla disciplina, soprattutto in relazione al carico di lavoro, all'analisi e commento del testo autentico e alle abilità di scrittura.

Del tempo è stato dedicato infatti, in presenza, prima del periodo di lockdown, alla didattica della scrittura.

Complessivamente la classe ha reagito in maniera positiva alla situazione venutasi a creare: tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni on line, tenute nel periodo di emergenza sanitaria, e molti si sono impegnati con costanza nello studio svolgendo i test con serietà e, soprattutto, con correttezza.

### **RISULTATI RAGGIUNTI in entrambe le discipline**

Globalmente considerata la classe raggiunge risultati discreti

<b>Disciplina</b>	<b>Discipline turistiche aziendali</b>
<b>Docente</b>	<b>Stefania Lomartire</b>

**Libro di testo:** Scelta Turismo Volume 3 – Corso di discipline turistiche aziendali - di G.Campagna e V.Loconsole ( Tramontana)

**PROGRAMMA SVOLTO a.a. 2019/2020**

**Argomento:**

• **Il mercato turistico nel terzo millennio**

- Il settore turistico oggi; l'evoluzione delle imprese turistiche.
- Gli aspetti controversi del turismo; benefici e costi socio-economici, culturali e ambientali.
- Le nuove tendenze del turismo; la vacanza come esperienza attiva; l'evoluzione della domanda turistica.
- Le imprese turistiche del terzo millennio.

• **La pianificazione aziendale**

- La business idea e il progetto imprenditoriale.
- Dalla Business idea al business plan.
- I contenuti del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza.
- L'analisi economico-finanziaria; preventivo finanziario, economico e degli investimenti.

• **La programmazione aziendale**

- La gestione dell'impresa; il processo decisionale nelle imprese turistiche.
- Le strategie aziendali; le strategie delle imprese del terzo millennio; le strategie del TO.
- La pianificazione strategica; previsione, pianificazione e controllo dei costi (Direct costing, Full costing e ABC).
- La programmazione operativa.
- Produttività, efficacia ed efficienza (Break even analysis).
- La qualità nelle imprese turistiche.
- I sistemi di qualità.

• **Il budget delle imprese turistiche**

- Le previsioni di vendita.

- I budget operativi e il budget economico generale.
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario.

- **Il piano di marketing**

- La pianificazione strategica di marketing.
- La stesura del marketing plan: l'analisi esterna.
- La stesura del marketing plan: l'analisi interna.

- **Il marketing territoriale**

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio.
- Il marketing turistico pubblico e integrato.
- Il marketing della destinazione turistica.

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Stefania Lomartire

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe V sezione B dell'indirizzo "Turismo" è formata da 22 studenti iscritti, 17 femmine e 5 maschi.

Analizzando il quadro del percorso formativo del triennio, va messo in evidenza che la classe non ha potuto usufruire della continuità didattica per quanto concerne la disciplina in questione, evidenziando delle lacune su alcuni argomenti e concetti chiave, lacune che si è cercato di recuperare il più possibile. Tale discontinuità, non ha inciso favorevolmente sugli alunni che si sono dovuti adeguare di volta in volta a diverse metodologie didattiche per lo studio della disciplina, condizionando il consolidamento delle conoscenze.

Tuttavia tra studenti e docente si è instaurata un buona empatia che ha permesso di collaborare in modo sufficientemente proficuo sia in presenza che a distanza, cercando di portare a termine il programma il più possibile.

Dalle osservazioni sistematiche e dalle attività iniziali è emerso che la classe è, in generale, costituita da alunni dotati di buone potenzialità, ma svogliati, con tempi di ascolto, di attenzione e ritmi di lavoro scolastico e domestico adeguati.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

L'impegno e la partecipazione di tutti gli studenti hanno permesso di raggiungere risultati pari alle aspettative e alle loro reali possibilità. Per alcuni l'impegno profuso nello studio è riconducibile ad una prassi di lavoro piuttosto mnemonico e con modesta rielaborazione critica; per altri si evidenzia, nonostante la permanenza di imprecisioni nel linguaggio specifico, una discreta capacità di analisi e sintesi. Gli studenti, seppur in modo non del tutto omogeneo, utilizzano le conoscenze e le competenze essenziali in modo semplice, ma funzionale alla produzione scritta e orale.

<b>Disciplina</b>	<b>Legislazione turistica</b>
<b>Docente</b>	<b>Monica Zugarini</b>

**Libro di testo :**

- “Il turismo e le sue regole” B- Autori: Capiluppi- D’Amelio-Ed. Tramontana

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LE ISTITUZIONI NAZIONALI : GLI ORGANI POLITICI ( Dir.Costituzionale)**

**L’ITALIA e la separazione dei poteri**

IL PARLAMENTO: -La composizione del Parlamento  
-Le prerogative dei membri del Parlamento  
-La funzione legislativa  
-Le altre funzioni del Parlamento

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: -Il ruolo del Capo dello Stato  
-Elezione e supplenza del Capo dello Stato  
-Prerogative del Capo dello Stato  
-Atti del P.d.R.

IL GOVERNO: -La composizione e i poteri del Governo  
-La formazione e la crisi di Governo  
-Le funzioni svolte del governo

LA MAGISTRATURA: Caratteri generali  
La Corte Costituzionale e il giudizio di legittimità costituzionale  
Il CSM cenni

**LE ISTITUZIONI LOCALI**

**Il decentramento dei poteri dello Stato :forme di Stato e di Governo**

- Lo Stato unitario regionale (ITALIA)
- Riforma del titolo V della Costituzione L.Cost. n.3/2001:art 117-118-119 riformati
- Le Regioni a Statuto speciale e ordinario
- Gli organi delle Regioni e le funzioni
- Il Comune e i suoi organi :il Sindaco come organo del decentramento burocratico e autarchico
- Le Città metropolitane

**L’ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO**

**La Pubblica Amministrazione: l’attività e l’organizzazione amministrativa**

- L’Attività amministrativa

- I principi dell'attività amministrativa
- Le tipologie di atti amministrativi
- L'organizzazione della P.A.
- Gli organi attivi centrali :i ministri
- Gli organi periferici (decentramento burocratico):il Prefetto e il Sindaco
- La P.A. indiretta
- Gli organi consultivi e i funzioni : pareri. Cenni sul Consiglio di Stato
- Gli organi di controllo e funzioni :cenni sulla Corte dei Conti

## **L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO**

### **La rilevanza pubblica del turismo**

- L'importanza economica del settore turistico
- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale: il ruolo nel passato del ministero del turismo
- Il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
- Gli organi di rilevanza nazionale :Enit, ACI,CAI e Conferenza Nazionale sul turismo
- Gli enti privati di rilevanza pubblica Touring club,Pro loco
- Enti pubblici non territoriali che si occupano di turismo:IAT, APT,STL

## **L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO**

### **Dimensione europea del turismo.**

- Gli interventi dell'U.E. in tema di turismo e la politica sul turismo (Appunti)
- Interventi finanziari in tema :i fondi

## **LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI**

### **L'Unione europea**

- Origini e sviluppi dell'Unione europea
- Le istituzioni comunitarie dopo il trattato di Lisbona
- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio dei ministri dell'U.E.
- La Commissione europea
- Il Consiglio europeo
- La Corte di giustizia europea
- La BCE (cenni)
- Le fonti del diritto europee

## **LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

### **I beni culturali e la loro disciplina**

- Il patrimonio culturale italiano
- Le fonti normative in materia culturale
- I beni culturali e le diverse tipologie
- La tutela dei beni culturali
- La valorizzazione dei beni culturali
- Il decreto bonus cultura

## **LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI (fotocopie)**

**Il paesaggio come patrimonio da preservare**

- La definizione di paesaggio
- Gli interventi sul paesaggio
- La tutela del paesaggio
- L'UNESCO e i beni tutelati

**LA TUTELA DEL TURISTA (fotocopie)**

- La carta dei diritti e la carta dei servizi
- La tutela dei viaggiatori nei contratti turistici: tutela giudiziale e stragiudiziale
- Il danno da vacanza rovinata
- La politica europea sui viaggiatori
  - Il trasporto ferroviario
  - Il trasporto aereo

La disciplina del contratto on line nel turismo :conclusione del contratto d'albergo

Saronno, 15-05-2020

Firme dei Rappresentanti

Firma del Docente

Monica Zugarini

**CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe ha sempre avuto nei confronti del docente un comportamento corretto, la partecipazione al dialogo educativo è stata sempre positiva e quasi sempre accompagnata da uno studio costante e finalizzato della disciplina tranne in un numero ristretto di casi .

**RISULTATI RAGGIUNTI**

La qualità dello studio per alcuni alunni risulta piuttosto mnemonico e utilitaristico vista anche la vastità del programma dell'indirizzo .Molti studenti invece ,grazie ad un buon metodo di studio e un discreto uso del linguaggio tecnico giuridico hanno acquisito nel tempo buone capacità di esposizione , rielaborazione dei contenuti e capacità di collegamento con altre discipline. I risultati complessivi sono da ritenersi mediamente, discreti e in alcuni casi molto buoni .

<b>Disciplina</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>Docente</b>	<b>GIANNI ALESSANDRA</b>

**Libro di testo:**

- TRAVEL & TOURISM Expert Ed. Pearson
- Fotocopie fornite ad ogni studente

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

**Argomento**

**MODULO 2 : TRANSPORTATION**

- Air travel
- Land and sea travel

**MODULO 3: ACCOMMODATION**

- Services accommodation
- Self-catering accommodation
- Albergo diffuso ( visita ad Ornica – BG)
- Unusual hotels (esempi di hotel insoliti nel mondo)

**MODULO 5 : DESTINATION ITALY**

- Nature and landscape ( The Dolomites, The Italian Riviera, The Riviera Romagnola, Sardinia)
- Exploring Venice
- Writing an itinerary (itinerari nei borghi Italiani effettuati come lavoro di gruppo)
- Slow travels
- The Sassi of Matera – capitale della cultura 2019 (fotocopia)
- Parma – capitale della cultura 2020 (fotocopia)

**CULTURE:**

- The British political system
- The US political system
- Video activity: The Berlin Wall (9/10/1989)

**CAREER PATHS:**

- The travel Agent
- The travel designer
- Hotel jobs
- The tour guide
- The entertainment organiser

- **The tourist information assistant and the destination manager**
- **The travel blogger**
- **Top 10 careers in tourism and hospitality (fotocopia)**
- **Wedding planner (fotocopia)**

**Ulteriore materiale fornito in fotocopia a ciascun alunno:**

- **Sustainability**
- **Sustainable tourism – different types of tourism**
- **Green economy**
- **Immigration (materiale condiviso con disciplina italiano)**
- **Omaid SHARIFI ( “ “ “ “ “ )**
- **The Brain Drain ( “ “ “ “ “ )**
- **Articolo tratto da Travel Daily News :**  
**Pandemic 2020: The impact on tourism and the shadowy points**

**Correspondence:**

- **Writing a formal letter**
- **Circular letters**
- **Letter of complaint and replies (fotocopia)**

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La maggior parte degli alunni ha lavorato in modo continuativo seguendo le indicazioni fornite. L'interesse e la partecipazione sono state, per alcuni, sollecitate dal docente; hanno rispettato le consegne dei lavori loro assegnati e si sono dimostrati attivi e presenti anche nelle lezioni on-line.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

Il risultato raggiunto dalla classe è discreto (con una eccellenza), anche se non mancano, per alcuni, difficoltà espositive legate ad un apprendimento mnemonico degli argomenti. Se guidati però, riescono ad effettuare collegamenti opportuni con altre discipline oggetto di studio.

Saronno, 15 maggio2020

Firma del Docente

Alessandra Gianni

<b>Disciplina</b>	<b>SPAGNOLO ( 2L)</b>
<b>Docente</b>	<b>ANA MONTIJANO</b>

**Libro di testo:**

BUEN VIAJE ED. ZANICHELLI (TERZA EDIZIONE)

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Argomento:**

- ITINERARIO
- Teoría y consejos sobre como elaborar un itinerario ( p 164-169)
- Traducción del itinerario de Barcelona.
- Realizar un itinerario de 4 días por Lombardía ( alojamiento, traslados, régimen de pensión, visitas a museos, excursiones , incluido o no incluido en el paquete turístico, recomendaciones )
  
- LAS FIESTAS SON CULTURA
- INVESTIGA SOBRE UNA FIESTA INTERNACIONAL
- LAS FIESTAS ESPAÑOLAS
- La Navidad ( p.232)
- Las Fallas ( p. 245)
- La semana santa (p.218)
- Los Sanfermines ( p.208)
  
- TIPOS DE TURISMO
- Definición de todos los tipos de turismo: el clásico de sol y play, cultural, religioso, deportivo, de aventuras, de ayuda humanitaria, enogastronómico, rural, idiomático, parques de atracciones, (fotocopia)
  
- PROPUESTA INDIVIDUAL DE UN TIPO DE TURISMO (POWER-POINT)
  
- DERECHOS Y DEBERES DEL TURISTA  
El derecho a reclamar ( derechos y deberes del consumidor p.132)  
De reclamaciones estúpidas y no tan estúpidas.
  
- PROMOCIÓN TURÍSTICA. LAS FERIAS.
- Origen e historia de las ferias.
- FITUR, BIT, BALANCE EXPO 2015.
  
- TEXTOS

Classe 5 BTU

- EL TURISMO RURAL: puntos de fuerza, inconvenientes, los productos biológicos.
- LA GLOBALIZACIÓN: aspectos positivos y negativos. La globalización en el turismo.
  
- EL CINE Y SU USO DIDÁCTICO
  
- “El regreso de Ben”. La historia verdadera de un toxicodependiente que vuelve a casa por Navidad, gracias a una madre fuerte y valiente: HOLLY.
  
- “El fotógrafo de Mauthausen” El gran valor de un español, Francisco Boix que con su coraje consigue esconder los negativos de las fotos que fueron fundamentales para condenar a los jerarcas nazis de Mauthausen.
  
  
- LITERATURA
- “LA CASA DE BERNARDA ALBA” GARCIA-LORCA. Análisis de los personajes, argumento, simbologías, mentalidad de la época, final trágico ( ED.CIDEB)
  
  
- HISTORIA
- “LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA ( 1936-1939): partidos, apoyos , posguerra”
- (Apuntes, libro 197-198)
  
  
- ARTE
- “ GUERNICA” de PICASSO. Estudio del cuadro, personajes, mensaje, simbologías.

#### CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La continuità didattica ha permesso una conoscenza reciproca e un buon clima di lavoro in classe.

#### RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato fin dall’inizio interesse nei confronti della materia, gli alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e competenza della lingua spagnola.

-

<b>Disciplina</b>	<b>TEDESCO (SECONDA LINGUA)</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa ANGELA PAGANI</b>

**Libro/i di testo:**

- Reisekultur, ed. Mondadori
- „Sophie Scholl. Die weiße Rose“, Achim Seiffarth, ed. Cideb

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

**Argomenti**

- **Sprache**

- Erwerb folgender grammatikalischer und syntaktischer Strukturen:
- Konjunktiv II

- **Themen**

- **Tourismus:**

- Der Beruf des Animateurs/der Animateurin
- Nicht nur Hotels: Ferienanlage, Campingplatz, Ferienwohnungen (Online buchen), Urlaub am Bauernhof, Bed & Breakfast, Jugendherberge, Interrail-Reisen, Feriendorf  
(Einheit 4 „Reisekultur“: Nicht nur Hotels + eigenes Unterrichtsmaterial (Skripten) der Lehrperson)
- Entwurf eines individuellen Reiseprogramms in einer Stadt (oder in mehreren Städten) nach Wahl im deutschsprachigen Raum (3 bis 5 Tage – mit PowerPoint)
- Freizeit und Tourismus – Nachhaltigkeit - Nachhaltig reisen (Skripten der Lehrperson)
- Die Geschichte des Reisens (Skripten der Lehrperson)

- **Berufswelt:**

- Alternanz Schule-Arbeit – Praktikumsbericht
- Verfassen eines Bewerbungsschreibens, Ausfüllen des Europäischen Lebenslaufes
- Das Vorstellungsgespräch  
(Einheit 6 „Reisekultur“: Schule und Arbeit)

- **Kultur – Geschichte:**
  - Von der Auslösung der Weimarer Republik bis zum Mauerfall: Texte und Videos über die Nazi-Zeit und den Holocaust (Konzentrationslager, Bücherverbrennung, Endlösung, Widerstand), den Mauerbau, die Gründung der BRD und der DDR, den Kalten Krieg (Westen gegen Osten, die Ostpolitik von Willy Brandt), den Mauerfall, die Wiedervereinigung.
  
- **Interdisziplinäre Module/Moduli interdisciplinari:**
  - **Geschichte/Storia:** Der Widerstand im Dritten Reich - Die weiße Rose: Leseverständnis des Buches „Sophie Scholl. Die weiße Rose“ mit Übungen + Film „Sophie Scholl - Die letzten Tage“ / La resistenza nel Terzo Reich – La rosa bianca: lettura e comprensione del libro “Sophie Scholl. Die weiße Rose” con esercizi + visione del film “Sophie Scholl - Die letzten Tage”
  - **Italienisch/Italiano:** Deutschland Migrationsland – Migrationen in die Schweiz – Buch „Chiamami sottovoce“ von Nicoletta Bortolotti/Germania terra di migrazioni – Le migrazioni in Svizzera – Libro “Chiamami sottovoce” di Nicoletta Bortolotti (Skripten der Lehrperson / materiale prodotto dall’insegnante)
  - **Kunst/Arte:** Expressionismus oder die Zerstörung der Formen – Selbstporträts von Egon Schiele – „Der Schrei“ von Edward Munch – Das Triptychon „Der Krieg“ von Otto Dix / L’espressionismo – Autoritratti di Egon Schiele – “L’urlo” di Edward Munch – Il trittico della guerra di Otto Dix (Skripten der Lehrperson / materiale prodotto dall’insegnante)
  - **Recht/Diritto:** Das deutsche politische System und die wichtigsten politischen Organe der Bundesrepublik Deutschland / Il sistema politico tedesco e gli organi politici più importanti della Repubblica Federale Tedesca (Skripten der Lehrperson / materiale prodotto dall’insegnante)
  - **Englisch/Inglese:** Nachhaltiger Tourismus / Turismo sostenibile (Skripten der Lehrperson / materiale prodotto dall’insegnante)

Saronno, 15 maggio 2020

Firme dei Rappresentanti

Firma del Docente

Angela Pagani

## **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

## **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

Il gruppo di lingua tedesca (seconda lingua) è formato da 18 studenti, con i quali la docente lavora dall'inizio del triennio. La continuità didattica ha consentito alla docente di conoscere a fondo gli alunni, instaurando con loro buon rapporto di collaborazione e reciproca fiducia. Nel corso del triennio, si è evidenziata una notevole crescita degli alunni, i quali inizialmente avevano un approccio quasi timoroso verso la materia, che li spingeva a una scarsa interazione, soprattutto nell'orale. Nel corso del quinto anno la maggioranza della classe ha dimostrato invece una maggiore confidenza con la lingua, che ha permesso a molti di avere dei buoni risultati.

Durante il periodo di lockdown, gli studenti hanno partecipato alle lezioni online con costanza e interesse, svolgendo i compiti assegnati con puntualità e studiando con impegno.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

La classe ha raggiunto globalmente risultati buoni.

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5 BTU

Anno Scolastico 2019 / 2020

Classe 5 BTU

## PROGRAMMA DI LINGUA TEDESCA

<b>Disciplina</b>	<b>TEDESCO (TERZA LINGUA)</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Alessandra Bottino</b>

### Libro di testo:

- Infos Vol. 2, ed. Pearson

## PROGRAMMA SVOLTO

### Argomenti:

#### - Sprache

- Erwerb folgender grammatikalischer und syntaktischer Strukturen:
  - Adjektivdeklination
  - Präteritum
  - Perfekt
  - Futur
  - Passiv im Präsens
  - Nebensätze mit „dass“; „weil“; „als“; „wenn“; „damit“ und „obwohl“
  - Infinitivsätze mit „um...zu“
  - Indirekte Fragen

#### - Themen

- **Personen:** eine Person beschreiben (Aussehen, Charakter, usw.), über die Kleidung sprechen, Kleidung kaufen.  
Wortschatz: Farben, Bekleidung, Körperteile, Adjektive zur Beschreibung des Charakters und Aussehens
- **Essen:** über Essgewohnheiten sprechen, ein Rezept vorstellen, Lebensmittel kaufen

Wortschatz: verschiedene Arten von Geschäfte, Verpackungsarten, Lebensmittel und Getränke

- **Lebensschritte:** eine Familie beschreiben, über Familienfeste sprechen

Wortschatz: Lebensabschnitte, Bräuche und Feste

- **Wohnen:** wo die Deutschen wohnen, die Wohngemeinschaft (WG), Wohnungsanzeigen, auf Wohnungssuche, Studentenwohnungen

- 

Wortschatz: Wohnhaustypen, Wortschatz zur Beschreibung einer Wohnung

- **Berufsleben:** über die Arbeit sprechen, Stellenanzeigen lesen und verstehen, Lebenslauf und Bewerbung lesen und schreiben.

Wortschatz: Berufe

- **Gesundheit:** nach dem Wohlbefinden fragen, über Unfälle berichten, Gesundheitsprobleme äußern

Wortschatz: der Körper, die Krankheiten

- **Kultur – Geschichte:** Fotokopien, Fotos und Videos über den Mauerbau, den Kalten Krieg, den Mauerfall, Jugendstil und Sezession, Expressionismus. Referate über das Thema : 30 Jahre nach dem Mauerfall.

Saronno, 15 maggio 2020  
Firma dei Rappresentanti

Firma del Docente

Alessandra Bottino

### CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La docente, che ha conosciuto il gruppo classe solo in questo anno scolastico, ha rilevato caratteristiche eterogenee dei diversi alunni in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite negli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico, metà della classe è stata interessata e partecipe, in particolare in merito agli argomenti di cultura e storia, intervenendo durante le lezioni, eseguendo collegamenti interdisciplinari, rispettando quasi sempre le consegne e svolgendo i compiti assegnati. L'altra metà ha invece dimostrato uno studio finalizzato esclusivamente al momento della verifica/valutazione, associato a una mancanza di continuità nello studio, a una partecipazione alle attività didattiche e a un interesse e impegno poco costanti

## **RISULTATI RAGGIUNTI**

Al termine dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni è riuscita a raggiungere gli obiettivi richiesti, sia nella produzione scritta, sia nell'esposizione orale, con risultati soddisfacenti, mentre una piccola parte ha maturato conoscenze modeste.

### **Disciplina Spagnolo 3lingua**

**Docente: Prof.ssa CARNABUCI LORELLA**

#### **Libro di testo :**

- Laura Pirozzi, BUEN VIAJE (Curso de español para el turismo, tercera edición), Zanichelli.

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

#### **1. Los alojamientos turísticos**

- Las habitaciones de un hotel
- Las instalaciones de un hotel
- Servicios, regímenes, precios y reservas
- Tipos de alojamientos: Hotel, Casa rural, Apartamentos, Albergues, Paradores, Hotel Spa, Balneario, Pensión, Hostal, Camping, Casa de huéspedes
- ¿Castellano o español? Los idiomas oficiales de España y las variedades lingüísticas del español en el mundo

#### **2. La estructura interna de un hotel**

- Los departamentos de un hotel: Recepción, Conserjería, Cocina, Restaurante, Pisos.
- Departamento de Administración y Contabilidad. Departamento de Recursos humanos

#### **3. Comidas y bebidas**

- Comer en España
- Horarios y comidas típicas
- Las tapas. Gastronomía y turismo
- “Granada de tapas”
- “El toro de Osborne”

#### **4. Un recorrido por la ciudad**

- Monumentos, detalles y partes
- “Venecia, la ciudad monumento”
- “Un día en Roma” (circuito)
- “Estella, la bella”
- “Arezzo”
- “El Coliseo”
- “Lagos del Norte de Italia”, circuitos naturales con guía

- Los profesionales del turismo

#### **5. Las 17 Comunidades Autónomas de España y las ciudades de Ceuta y Melilla**

- Presentación de una Comunidad Autónoma por parte de cada estudiante

#### **6. Película**

- "Frida". Visión y comentario escrito

#### **7. Libro de narrativa**

"Por amor al arte". Lectura y resumen

#### **8. Día de la mujer**

- Las 100 mujeres que cambiaron el mundo

#### **9. Vídeos**

- "El turismo, motor de la economía en España"
- "Barcelona: El problema del turismo masivo".
- "España cierra 2019 con 83,7 millones de turistas extranjeros".
- "Los 35 pueblos más bonitos de España"
- "España, líder mundial en turismo"
- "Comienzos del turismo en España"

Saronno, 15/05/2020

Firme dei Rappresentanti

Firma del Docente

Prof.ssa Lorella Carnabuci

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

**La classe è composta da studentesse e studenti che seguono dalla classe quarta. Tutti gli studenti hanno seguito le lezioni sempre con impegno, diligenza e partecipazione, mostrando molto interesse verso lo studio e raggiungendo mediamente buoni risultati.**

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

**Il gruppo di spagnolo terza lingua ha raggiunto complessivamente buoni risultati: alcuni si sono mostrati sempre partecipi e motivati, altri con sforzi e comunque cogliendo le opportunità date loro, sono riusciti a colmare le lacune pregresse e ad avere una discreta preparazione.**

<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa MARIA ASSUNTA MIGLINO</b>

**Libro/i di testo:**

MULTIMATH.rosso 5 AUTORI: PAOLO BARONCINI - ROBERTO MANFREDI

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

**Argomenti**

PARTE 1: RICERCA OPERATIVA

- Introduzione alla Ricerca Operativa
- Problemi di ottimizzazione di una variabile
- Funzione lineare
- Funzione quadratica
- Funzione mista (iperbole e retta)
- Funzioni in economia: funzione della domanda e dell'offerta
- Funzione dei costi, ricavo e guadagno
- Problemi applicativi con funzioni lineari, quadratiche e miste
- Problemi di scelta tra alternative qualitative

PARTE 2: LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Problemi di ottimizzazione dipendente da più variabili
- Funzione di 2 variabili e sua rappresentazione grafica
- Disequazioni lineari in due variabili
- Sistemi di disequazioni lineari in 2 incognite
- Problemi di programmazione lineare
- Metodo per la determinazione dei punti di max e/o minimo con rappresentazione grafica

Saronno, 15 maggio 2020

Firme dei Rappresentanti

Firma del Docente

Maria Assunta Miglino

**CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5 BTU

La classe ha dimostrato buona partecipazione e disponibilità alla relazione con l'insegnante. Pur permanendo qualche difficoltà in alcuni di loro, la classe, nel complesso, ha raggiunto buoni risultati in termini di progresso e impegno.

Nel periodo di lockdown tutti gli studenti hanno reagito positivamente alla situazione e hanno partecipato con regolarità alle video lezioni.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

La classe ha raggiunto nel complesso risultati discreti.

<b>Disciplina</b>	<b>Arte e Territorio</b>
<b>Docente</b>	<b>Federico Pecchenini</b>

**Libro di testo :** C. Pescio, Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, vol. 3, Giunti Editore

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Argomento:**

#### **Il Neoclassicismo**

Antonio Canova: Amore e Psiche  
Monumento funebre a Cristina d'Austria  
Paolina Borghese Bonaparte come Venere

David: Il giuramento degli Orazi  
Marat assassinato  
Bonaparte valica il Gran San Bernardo

#### **Verso il Romanticismo**

Goya: Il parasole  
famiglia di Carlo V  
3 maggio 1808  
Saturno che divora i suoi figli

#### **L'arte Romantica**

Introduzione del contesto storico-artistico

Turner: Pioggia, vapore e velocità

Friedrich: Monaco in riva al mare  
Il viandante sul mare di nebbia

Géricault: La zattera della Medusa

Delacroix: La libertà che guida il popolo

#### **Il Romanticismo in Italia**

Hayez: Il bacio.

### **Il Realismo in Francia:**

Courbet: Gli spaccapietre, Il Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore

Millet: Le spigolatrici

### **Verso l'Impressionismo**

Eduard Manet: Olympia  
La colazione sull'erba

### **Impressionismo**

Monet: Impression: soleil levant

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette

Degas: L'assenzio

### **Post-Impressionismo**

Gauguin: Donne di Tahiti  
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate  
Notte stellata  
Campo di grano con corvi

### **L'Art Nouveau in Europa**

#### **La Secessione viennese**

Klimt: Il bacio (CLIL)

Munch: L'Urlo

### **Le Avanguardie storiche**

Introduzione del contesto storico-artistico

Espressionismo

I Fauves; Matisse: La danza  
Armonia in rosso (La stanza rossa)

Cubismo: Picasso: Les demoiselles d'Avignon (CLIL)  
Guernica

Futurismo: Boccioni: La città che sale

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5 BTU

Astrattismo: Kandiskij: Primo Acquerello astratto  
Blu di Cielo

Dadaismo: Duchamp: Fontana

Surrealismo: Dali: La persistenza della memoria

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Federico Pecchenini

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe ha seguito con attenzione e partecipazione le lezioni, anche durante il periodo di didattica a distanza, confermando un andamento positivo in linea con il percorso svolto negli anni precedenti. La classe ha partecipato con risultati positivi all'uscita didattica a Milano presso le Gallerie d'Italia per la visione della mostra "Neoclassicismo" e durante il percorso incentrato sul Liberty milanese.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

Il profitto della classe risulta generalmente discreto.

<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof. FRANCESCO TEDESCHI</b>

**Libro di testo :** I paesaggi del turismo - Paesi extraeuropei  
Autori: Iarrera – Pilotti ; Edizioni Zanichelli

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Argomenti**

#### Sezione 1: LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

- Unità 1 La costruzione dell'immagine turistica
- Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

#### Sezione 2 : LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

- Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
- Unità 5 Turismo e sostenibilità ambientale
- Unità 6 La geografia del mondo d'oggi

#### Sezione 3 : I PAESI EXTRAEUROPEI

- Unità 7 Africa settentrionale : Egitto
- Unità 8 Africa centrale : Kenya e Tanzania
- Unità 9 Africa meridionale : Sudafrica
  
- Unità 10 Asia occidentale : Israele e territori palestinesi; Emirati Arabi Uniti
- Unità 11 Asia meridionale : India
- Unità 12 Asia orientale : Cina
  
- Unità 13 America settentrionale : Stati Uniti d'America
- Unità 14 America centrale : Messico
- Unità 15 America meridionale : Perù; Brasile

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Francesco Tedeschi

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La 5<sup>^</sup> B TU si presenta in maniera piuttosto omogenea con allievi mediamente dotati di discrete capacità che per un ristrettissimo gruppo possono essere considerate buone se non ottime. Tuttavia, nel suo percorso formativo, la classe ha sempre mostrato un interesse moderato nei confronti della materia, con scarsa partecipazione all'attività didattica, con un atteggiamento prevalentemente passivo e poco propositivo.

L'impegno e lo studio domestico, concentrato in modo opportunistico in prossimità della verifica, è stato finalizzato esclusivamente al voto. Il risultato di questo approccio alla materia è stato un apprendimento mnemonico, scarsamente critico e alquanto limitato nei contenuti.

Inoltre negli ultimi mesi dell'a.s. la classe si è resa protagonista di reiterati atteggiamenti oppostivi alle proposte didattiche del docente, il che non ha sicuramente contribuito a mantenere un clima di serenità nel rapporto con il docente.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

I risultati raggiunti sono comunque mediamente discreti.

<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>Docente</b>	<b>Rinvenuto Cinzia</b>

**Libro di testo:**

G. Balboni, F. Moscatelli, L. Accornero, N. Bianchi: L'ABC DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE.

Gruppo Editoriale IL CAPITELLO

<b>PROGRAMMA SVOLTO a.a. 2019/2020</b> <b>Classe 5<sup>^</sup> BTU</b>
---

**Argomento:**

**LA PALLAVOLO**

- Il gioco in breve
- La battuta
- La ricezione
- Alzata
- Rotazioni
- Gioco

**Argomento:**

**LA CORSA**

- tecnica e andature della corsa
- velocità
- resistenza

**Argomento:**

**LA PALLACANESTRO**

**I fondamentali individuali**

- Palleggio
- Passaggio
- Tiro
- Terzo tempo
- Gioco

**Argomento:**

**PER IL TUO BENESSERE MUOVITI**

- Concetto di OMS
- L'EFFICACIA DELLE NOSTRE FUNZIONI DIPENDE DAGLI STIMOLI
- Sulla vita sedentaria e le capacità funzionali
- Sudare fa male?
- Sforzo aerobico e sforzo anaerobico
- Il cardiofrequenzimetro

**Argomento:**

**PER IL TUO BENESSERE NON FUMARE**

**Argomento:**

**PER IL TUO BENESSERE LIMITA IL CONSUMO DI ALCOL**

**Argomento:**

**PER IL TUO BENESSERE DI UN CHIARO NO ALLE DROGHE**

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente  
Cinzia Rinvenuto

---

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe V sezione B dell'indirizzo "Turismo" è formata da 22 studenti iscritti, 17 femmine e 5 maschi.

Analizzando il quadro del percorso formativo del triennio, va messo in evidenza che la classe ha potuto usufruire della continuità didattica, negli ultimi due anni, per quanto concerne la disciplina in questione .

Tuttavia tra studenti e docente si è instaurata un buona empatia che ha permesso di collaborare in modo proficuo sia in presenza che a distanza, cercando di portare a termine il programma il più possibile.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

L'impegno e la partecipazione di tutti gli studenti hanno permesso di raggiungere risultati pari alle aspettative e alle loro reali possibilità.

## 12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Breve descrizione delle modalità di svolgimento

- **Simulazioni della prima prova (allegate pagine n° )**  
*(Inserire i testi delle simulazione della prima prova fatte durante l'anno)*

**Materia coinvolta: Lingua e letteratura italiana**

Data	Tempo assegnato	Tipologia
	<b>6ore</b>	<b>Prima prova</b>

- **Simulazioni della seconda prova (allegate pagine n° )**  
*(Inserire i testi delle simulazione della seconda prova fatte durante l'anno)*

Non è stata svolta

## 13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA, DELLA SECONDA PROVA E DEL COLLOQUIO

- **Griglia di valutazione della prima prova**  
*(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

-----

- **Griglia di valutazione della seconda prova**  
*(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

Non si allega nessuna griglia non essendoci stata la simulazione

**14. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**

N.	Cognome e nome	Disciplina	Firma
1	Bottino Alessandra	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
2	Carnabuci Lorella	3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
3	Cofferati Paolo	I.R.C.	
4	Gianni Alessandra	LINGUA INGLESE	
5	Lomartire Stefania	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	
6	Magnoni Carla	STORIA	
7	Magnoni Carla	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
8	Miglino Maria Assunta	MATEMATICA APPLICATA	
9	Montijano Fernandez Ana Maria	2^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
10	Pagani Angela	2^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
11	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO	
12	Rinvenuto Cinzia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
13	Tedeschi Francesco	GEOGRAFIA TURISTICA	
14	Zugarini Monica	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	



Il Dirigente Scolastico  
Ing. Elena Maria D'Ambrosio

*Elena Maria D'Ambrosio*

**15. ALLEGATI**

**a Testo simulazione 1 prova Italiano**

**a2 Griglia di valutazione prova di italiano**

**B griglia di valutazione per l'orale**

## Allegato B Griglia di valutazione della prova oral

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	D	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto,	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_