

 **ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it

 **SGS**
Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015

 **FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

 **pon**
2014-2020

 **MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROT 2986/V.4

Saronno, 30/05/2020

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO Turismo

CLASSE 5[^]ATU

Il presente documento, composto da n.80 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di classe, viene affisso all'albo dell'Istituto in data 30 maggio 2020.



Il Dirigente Scolastico
Ing. Elena Maria D'Ambrosio

Elena Maria D'Ambrosio



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SOMMARIO

<u>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	3
<u>2. ELENCO CANDIDATI</u>	5
<u>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO</u>	6
<u>4. PROFILO ATTESO IN USCITA</u>	7
<u>5. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	8
<u>6. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	9
<u>7. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	10
<u>8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</u>	11
<u>9. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</u>	12
<u>10. PERCORSI DIDATTICI</u>	13
<u>11. PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</u>	17
<u>12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME</u>	18
<u>13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA, DELLA SECONDA PROVA E DEL COLLOQUIO</u>	19
<u>14. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI</u>	20
<u>15. ALLEGATI</u>	21



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**





MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	Cognome e nome	Disciplina	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
1	Bottino Alessandra	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO			X
2	Cofferati Paolo	I.R.C.	X	X	X
3	Colombo Marisa	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
4	Colombo Gianluca	3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO		X	X
5	Masini Luisella Emma	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X
6	Montijano Fernandez Ana Maria	2^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	X	X	X
7	Passarelli Piera	MATEMATICA APPLICATA	X	X	X
8	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO		X	X
9	Perrotta Tullio Elmiro	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	X	X	X
10	Piazza Rita	2^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	X	X	X
11	Prada Cristina	LINGUA INGLESE			X
12	Rodaro Tullio	STORIA	X	X	X
13	Rodaro Tullio	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
14	Tedeschi Francesco	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

COMMISSARI INTERNI

N.	Docente	Disciplina
1	Montijano Fernandez Ana Maria	2^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO
1	Piazza Rita	2^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE
2	Passarelli Piera	MATEMATICA APPLICATA
3	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO
4	Perrotta Tullio Elmiro	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
5	Prada Cristina	LINGUA INGLESE
6	Rodaro Tullio	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**





**MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

Classe Terza

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
23	7	0
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
1	2	0

Classe Quarta

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
26	4	1
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
4	3	3

Classe Quinta

Numero totale degli studenti	Provenienti da questo Istituto	da altri Istituti
22	1	1
ripetenti della stessa classe	Ritirati entro il 15 marzo	Non promossi
1	3	0



PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (in particolare riferendosi agli esiti di profitto, al comportamento, all'impegno, ecc.)

La classe ha tenuto nelle prime settimane dell'anno scolastico un atteggiamento non sempre corretto e costruttivo, mostrando frequentemente una certa inerzia nei confronti delle attività proposte, una scarsa attenzione per le lezioni ed un atteggiamento selettivo nei confronti delle materie. Questo contegno da parte degli alunni è in parte cambiato nel corso del primo trimestre dopo le prime insufficienze e gli opportuni interventi da parte del CdC. Si è reso comunque necessario, data la scarsa autonomia degli alunni nell'affrontare nuove tematiche, un accompagnamento costante da parte dei docenti. Non tutti i ragazzi sembrano poi aver compreso l'importanza di studiare con continuità e di volta in volta gli argomenti trattati in classe, per non doversi trovare nell'imminenza di un compito o di un'interrogazione a recuperare il lavoro non svolto. Lo studio personale, nella maggior parte dei casi, è stato infatti finalizzato solo al superamento positivo di verifiche e interrogazioni sommative. In questo contesto è comunque da segnalare l'impegno e la costanza, da parte di alcuni alunni, nel lavorare in modo responsabile per il raggiungimento degli obiettivi del corso. Il CdC ha inoltre notato come, pur nelle difficoltà e nelle incertezze che hanno caratterizzato la situazione della pandemia e della Didattica a Distanza nella seconda parte dell'anno, la classe abbia in generale mostrato un atteggiamento responsabile, partecipando con regolarità e puntualità agli appuntamenti per le videolezioni e rispettando le consegne.



4. PROFILO ATTESO IN USCITA

PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

5. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Sulla base della situazione della classe il Consiglio di Classe ha stabilito gli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivo-disciplinari, ha adottato le modalità di lavoro e gli strumenti di valutazione, nonché ha fatto propria la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

a. Obiettivi educativi e comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
- Altro (specificare)
- ...

b. Obiettivi cognitivi e disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
- Altro (specificare)



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

6. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITA'	IRC/ ATTI CITA ' ALT ERN ATIV A	ITAL IAN O	STO RIA	INGL ESE	2^ LING UA (FRA)	2^ LING UA (SPA)	3^ LING UA (SPA)	MAT EMA TICA APP	DIRI TTO E LEG. TUR.	DISC . TUR. E AZ.	GEO GRA FIA TUR.	ART E E TER RITO RIO	SCIE NZE MOT . E SPO RT.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo deduttivo		X	X	X			X	X				X	X
Metodo induttivo							X	X					
Lavoro di gruppo	X			X	X	X	X						X
Attività di recupero in itinere		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Recupero in orario extracurricolare								X					
Ricerche personali				X	X	X	X		X				X
Altro				X					X				



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**





MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

7. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITA'	IRC/ ATTI CITA ' ALT ERN ATI VA	ITAL IAN O	STO RIA	ING LES E	2^ LIN GUA (FRA)	2^ LIN GUA (SPA)	3^ LIN GUA (SPA)	MAT EMA TICA APP	DIRI TTO E LEG. TUR.	EC AZIE NDA LE	GEO GRA FIA ECO N	ART E E TER RITO RIO	SCIE NZE MOT . E SPO RT.
Colloquio		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica orale breve		X	X	X		X	X			X			
Prova scritta	X	X	X	X	X		X	X		X		X	
Risoluzione di casi/problem i													
Prova strutturata/ Semistrutturat a		X	X	X				X		X	X	X	
Questionario		X	X	X					X				
Esercizi a casa		X		X		X	X	X		X			
Altro					X	X			X				X



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**




PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI
1	INESISTENTE	Rifiuta la verifica, consegna in bianco
2	NULLO	Non conosce le informazioni e il lessico di base
3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non consegue alcuna abilità per le lacune nelle informazioni, nelle regole e nel lessico di base
4	MOLTO INSUFFICIENTE	Conosce in modo frammentario e superficiale le informazioni, le regole e il lessico di base; commette gravi errori nell'applicazione delle stesse
5	INSUFFICIENTE	Conosce e comprende, in linea di massima, le informazioni, le regole e il lessico di base; applica, però, con difficoltà le stesse in situazioni semplici e note
6	SUFFICIENTE	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico di base; applica con sufficiente correttezza (senza commettere gravi errori) le stesse in situazioni note
7	DISCRETO	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; applica correttamente le stesse in situazioni note
8	BUONO	Conosce e comprende le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; applica correttamente le stesse in situazioni note dove è in grado di effettuare sia l'analisi che la sintesi
9	OTTIMO	Applica correttamente anche in situazioni non note le informazioni, le regole e il lessico delle discipline; sa collegare gli argomenti valutando la pertinenza dei materiali e delle procedure rispetto al compito
10	ECCELLENTE	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; sa adeguare il registro linguistico all'interlocutore; sa affrontare un problema in maniera multidisciplinare



9. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, rispetto del regolamento d'Istituto, attività complementari e integrative, giudizio di IRC o ora alternativa, giudizio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, esperienze lavorative, esperienze di volontariato.



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**





MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

10. Percorsi Didattici

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella seguente tabella.

1. Percorsi Inter/Pluri-Disciplinari			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
Il Marketing	Disc. tur. ed az., Lingua inglese	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
Globalizzazione	Lingua spagnola (L2), Disc. tur. ed az., Geografia turistica.	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
La rappresentazione del conflitto: gli artisti e la guerra tra Ottocento e Novecento	Arte e Territorio, Storia, Lingua e letteratura italiana, Lingua spagnola (L2)	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali; “La casa de Bernarda Alba” di Garcia-Lorca (Spagnolo L2); “Guernica” di Picasso (Spagnolo L2).	Attività di discussione e confronto in classe; visione del film “El regreso de Ben” (Spagnolo L2).
L’evoluzione dell’immagine femminile tra XIX e XX secolo	Arte e territorio, Storia, Lingua e letteratura italiana	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
Lo spirituale nell’arte: la rappresentazione dell’IO nelle opere tra Ottocento e Novecento.	Arte e territorio, Lingua e letteratura italiana	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
Uomo e Natura tra rappresentazione, contrasto e simbiosi.	Arte e territorio, Lingua e letteratura italiana, Lingua francese (L2), Geografia turistica.	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
“The Irish immigration to the USA”	Lingua inglese, Storia	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali: “the Great Famine”;	Attività di discussione e confronto in classe



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

		James Joyce: "Eveline"; song "Sunday Bloody Sunday", U2	
Decadentismo ed Estetismo	Lingua inglese, Lingua e letteratura italiana, Arte e territorio	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali Oscar Wilde: "The Selfish Giant", "Portrait of Dorian Gray" (main themes)	Attività di discussione e confronto in classe
"The Roaring Twenties and the Big Crash"	Lingua inglese, Storia	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
Giornata della Memoria	Lingua spagnola (L2), Storia	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe; visione del film "El fotografo de Mauthausen" (Spagnolo L2).
Guerra in Vietnam	Lingua inglese, Storia	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali; "America", song by P. Simon - A. Garfunkel.	Attività di discussione e confronto in classe
"The EU and the Brexit"	Lingua inglese, Diritto e Leg. Tur.	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe
Ecotourism	Lingua inglese, Lingua francese, Disc. Tur. e Az.	Libro di testo, appunti delle lezioni frontali	Attività di discussione e confronto in classe



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**





MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

2. CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/documenti	Attività/svolte
L'Italia negli "anni di piombo"	Lingua e letteratura italiana, Storia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Appunti delle lezioni ● ● Lettura integrale durante l'estate del romanzo, ambientato negli "anni di piombo", <i>Cose più grandi di noi</i> di Giorgio Scianna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro e discussione con lo scrittore Giorgio Scianna, autore di <i>Cose più grandi di noi</i> (14/10/2010). ● Incontro su giustizia e riconciliazione negli "anni di piombo" (Auditorium Mahler - 01/12/2019)
Costituzioni e parlamento italiani	Diritto e Leg. Tur., Storia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Fotocopie ● Appunti delle lezioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visita la primo parlamento italiano ed al Museo del Risorgimento di palazzo Carignano a Torino (19/12/2019).
Percorso in occasione della "giornata della memoria": l'Italia tra discriminazione e Resistenza.	Lingua e letteratura italiana, Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Appunti delle lezioni ● Visione della pellicola "1938 diversi", docufilm sulle leggi razziali (27/01/2020) ● Lettura integrale del romanzo <i>Una questione privata</i> di Fenoglio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visione in diretta streaming (sul sito del Corriere della Sera) della testimonianza della senatrice Liliana Segre, proposta dall'Associazione Figli della Shoah presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano (20/01/2020). ● Incontro con lo scrittore Giorgio



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**




PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

			Scianna, per una lezione su <i>Una questione privata</i> di Fenoglio (12/02/2020).
Volontariato internazionale	I.R.C.	//	Incontro con i membri di "Operazione Mato Grosso"
La lotta per i diritti civili (Sud Africa, Stati Uniti, Irlanda)	Lingua inglese, Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotocopie ● Power Point condivisi ● Analisi del testo di una canzone 	Visione di due pellicole: - <i>Invictus</i> - <i>The race</i>
Diritti e doveri del turista	Lingua spagnola (L2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Appunti delle lezioni 	/
Ripercussioni dell'attuale emergenza pandemica sulla società e sulle attività economiche.	Diritto e Leg. Tur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Appunti delle lezioni 	Discussione in classe sull'impatto dell'emergenza pandemica sia sulle libertà personali, garantite dalla costituzione, che sulle attività economiche (culturali e turistiche in particolare); il rapporto Stato tra Regioni nella gestione dell'emergenza.

	<p align="center">ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"</p> <p align="center">Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it</p>	<p align="center">Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015</p>
<p align="center">Unione Europea</p>	<p align="center">FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p align="center">pon 2014-2020</p>	<p align="center">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE</p>
<p align="center">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Il Consiglio di classe evidenzia i seguenti testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

<p align="center">3. TESTI DI STUDIO INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	
<p align="center">Testi</p>	<p>Alessandro Manzoni</p> <p>Da <i>I promessi sposi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'incontro con i bravi (cap. I) ● Il matrimonio di sorpresa (cap. VIII) ● Gertrude (cap. X) ● L'innominato (cap. XX) ● Cecilia (cap. XXXIV) ● La morte di don Rodrigo (cap. XXXV) <p>Da <i>Fermo e Lucia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La morte di don Rodrigo
	<p>Giacomo Leopardi</p> <p>Da <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'infinito</i> ● <i>A Silvia</i> ● <i>Il sabato del villaggio</i>



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Giovanni Verga

- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- *La roba* (da *Novelle rusticane*)

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (da *I Malavoglia*)
- *I Malavoglia e la dimensione economica* (da *I Malavoglia*)
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (da *I Malavoglia*)

- *La morte di mastro-don Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*)

Charles Baudelaire

- *Corrispondenze* (da *I fiori del male*)
- *L'albatro* (da *I fiori del male*)
- *Spleen* (da *I fiori del male*)

Gabriele d'Annunzio

- *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

Giovanni Pascoli

- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *L'assiuolo* (da *Myricae*)
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- F.T. Marinetti, *Bombardamento* (da *Zang Tumb Tuuum*)

Italo Svevo

- *Il fumo* (da *La coscienza di Zeno*)
- *La morte del padre* (da *La coscienza di Zeno*)
- *La salute "malata" di Augusta* (da *La coscienza di Zeno*)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (da *La coscienza di Zeno*)



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Luigi Pirandello

- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII e IX)
- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Giuseppe Ungaretti

- *Fratelli* (da *L'Allegria*)
- *Veglia* (da *L'Allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'Allegria*)
- *Soldati* (da *L'Allegria*)
- *La madre* (da *Sentimento del tempo*)

Eugenio Montale

- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)
- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Non recidere forbice quel volto* (da *Le occasioni*)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (da *Satura*)

Umberto Saba

- *A mia moglie* (da *Il Canzoniere*)

Beppe Fenoglio

- *Una questione privata*

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA" Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it	 Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015	
 Unione Europea	 FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 pon 2014-2020	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
<small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small>			

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)

Gli studenti, in base ai diversi profili professionali, sono stati ospitati nell'arco del triennio da aziende/enti pubblici e privati, associazioni di categoria, associazioni e attività professionali, al fine sperimentare di fatto un'azienda, la sua struttura, le modalità di organizzazione e suddivisione delle diverse attività, i tipi di relazione esistenti tra i diversi settori di un'impresa.

L'esperienza nel suo complesso ha permesso allo studente di verificare, anche grazie alle competenze acquisite nel corso di studi, il grado di autonomia raggiunto e la congruità della propria scelta formativa

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno rappresentato per lo studente un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro.

Nell'a.s.2019/2020 le esperienze dei PCTO sono state sospese dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

Tutte le attività di stage relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riferite ai singoli alunni della classe e comprensive delle valutazioni e delle competenze acquisite nell'arco del triennio, sono riportate anche in un'apposita cartella.



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**




PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella

5. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL				
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
Arte e Territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● Secessione viennese ● Cubismo 	<p>X insegnamento gestito dal docente di disciplina</p> <p>insegnamento in copresenza</p> <p>altro (specificare)_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>X frontale</p> <p>individuale</p> <p>a coppie</p> <p>in piccoli gruppi</p> <p>utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali)</p>	Documenti forniti dal docente e risorse multimediali



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itczappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**





**MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggi d'istruzione, scambi culturali, stage	//		
	//		
	//		
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro con Giorgio Scianna, autore del romanzo “Cose più grandi di noi” nell’ambito del progetto “Se leggo mi ispiro”.	Auditorium Aldo Moro – Saronno (VA)	2 ore (14/10/2019)
	Giustizia e riconciliazione negli “anni di piombo”	Auditorio Mahler - Milano (MI)	2 ore (13/12/2020)
	Visione in diretta streaming (sul sito del Corriere della Sera) della testimonianza della senatrice Liliana Segre, proposta dall’Associazione Figli della Shoah presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano.	Aula – ITC Zappa - Saronno (VA)	2 ore (20/01/2020)
	Visione della pellicola “1938 diversi”, docufilm dedicato al tema delle Leggi razziali	Cinema Silvio Pellico – Saronno (VA)	2 ore (27/01/2020)
	Incontro con lo scrittore Giorgio Scianna, per una lezione su “Una questione	Aula Magna dell’ITC Zappa - Saronno (VA)	1 ora (12/02/2020)



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

	privata” di Fenoglio nell’ambito del progetto “Se leggo mi ispiro”.		
Uscite didattiche, convegni, mostre, visite aziendali,	Visita a Palazzo Carignano al primo parlamento italiano con lezione sulle costituzioni, nell’ambito del percorso di Cittadinanza e Costituzione.	Palazzo Carignano – Torino (TO)	1 g (19/12/2019)
	Visita alla mostra “Neoclassicismo” presso le Gallerie d’Italia e alla Milano del Liberty.	Gallerie d’Italia Milano (MI)	1g (07/02/2020)
Orientamento	//		
	//		
	//		



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

7. ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA

A seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19 e dei relativi DPCM che hanno stabilito e prorogato la sospensione delle attività didattiche in presenza, i Docenti hanno proseguito il loro dialogo educativo e formativo con gli studenti in modalità online.

Modalità di comunicazione

- Registro Elettronico Axios
- Piattaforma Google Suite (Classroom, Meet, Hangouts) e Weschool

Partecipazione alle lezioni online, pubblicazione materiale didattico, video, lezioni in remoto, consegna di compiti o relazioni personali, correzione dei compiti.

- Utilizzo di app Zoom per videolezioni.
- Utilizzo di app Webex per videolezioni.
- Sito web istituzionale
- Mail Istituzionale
- Pagina Facebook dell'Istituto
- Altro

Attività didattiche

Tali attività hanno previste contenuti da studiare e approfondire (presentati attraverso testi o altro materiale, video-lezioni disponibili online, video-lezioni predisposte dai Docenti), rielaborazioni o applicazioni da svolgere a cura degli Studenti, feedback da parte degli Studenti, eventuali prove di autoverifica di quanto appreso. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti digitali.

A. REGISTRO ELETTRONICO AXIOS, funzione materiali

- caricamento file, link e testi
- utilizzo del planning per tutti gli impegni e le scadenze che riguardano la classe

B. APP DELLA GOOGLE SUITE e WESCHOOL.

- Google Moduli (o Google Form), Test e verifiche con piattaforma Weschool esercitazioni e verifiche con domande e quesiti di vario formato, anche autocorrettive, e relative valutazioni.
- Google Hangouts Meet
- Interrogazioni in videochiamata.
- Zoom



Interrogazioni in videochiamata.

Webex

Interrogazioni in videochiamata.

Sono state anche usate piattaforme proprietarie dei vari editori dei libri di testo in adozione.

Modalità di verifica e valutazione

Il processo di verifica e valutazione è stato definito dai Docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

E' stato tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Le modalità di verifica sono state di tipo sincrono, asincrono o un insieme di entrambe le modalità con un'unica valutazione.

- Verifica delle presenze online alle videolezioni e della partecipazione alle attività sincrone.
- Verifiche orali (modalità sincrona)
- Verifiche scritte (modalità sincrona o asincrona)
- ✓ test con un tempo disponibile limitato, utilizzando le specifiche piattaforme digitali;
- ✓ esposizione di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti, saggi o relazioni;
- ✓ produzione di testi "aumentati", con collegamenti ipertestuali;
- ✓ relazioni di laboratorio

È rimasto invariato per gli alunni diversamente abili, DSA o con Bisogni Educativi Speciali l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi PEI o PDP.

Criteri di valutazione

La valutazione formativa nel periodo di didattica a distanza ha tenuto conto, oltre all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle varie discipline, anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti online, salvo oggettivi problemi segnalati all'insegnante;
- contenuti dei compiti consegnati;
- presenza e partecipazione alle lezioni online;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

 **ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it

 **SGS**
Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015

 **FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

 **pon**
2014-2020

 **MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

La valutazione finale dello studente terrà conto anche:

- delle valutazioni nel periodo di didattica in presenza e del relativo impegno e partecipazione;
- dei voti della pagella del primo trimestre;
- del recupero delle lacune del primo trimestre.

8. ALTRO

(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)

//

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		 Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
 Unione Europea	FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 2014-2020	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

11. PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

PROGRAMMA *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Disciplina	IRC
Docente	PAOLO COFFERATI

Libro di testo : Cristiani-Motto, Coraggio, andiamo!, La Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento. Visioni dell'uomo e del mondo come interrogativi sul senso religioso

- La visione dell'uomo e della società che emerge dall'analisi di una selezione di fotografie del concorso internazionale World Press Photo

Argomento. Domande critiche per la coscienza credente: Freud e i maestri del sospetto

- La coscienza credente e il confronto con le teorie sulla mente e sulla religione di S. Freud (con cenni alle teorie degli altri "maestri del sospetto": Marx e Nietzsche).
- La critica dei credenti alle teorie freudiane sulla religione.
- Le religioni nella società occidentale contemporanea, e la percezione del problema di Dio nelle nuove generazioni (quest'ultima parte svolta come lavoro di gruppo).

Argomento. Aspetti della dottrina sociale della Chiesa

- Incontro con i volontari dell'Operazione Mato Grosso come spunto introduttivo, e nel contesto delle iniziative su cittadinanza e costituzione.

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		 Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
 Unione Europea	FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 2014-2020	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

- Il rapporto tra libertà individuale-responsabilità-solidarietà, nella morale sociale cristiana, a partire da un articolo di M. Recalcati.
- Una realizzazione “sociale” ispirata al vangelo: la comunità di Padre Damiano di Veuster sull’isola di Molokai. Il riferimento a questa esperienza, ha consentito un aggancio alla situazione di emergenza sanitaria che si sta attraversando.
- La morale sociale cristiana e Gesù di Nazareth come modello di donazione incondizionata nell'evento della morte-risurrezione. In un PowerPoint, si presentano tre crocifissioni (A. Sotio, M. Grünewald, S. Dalì), che mostrano il legame inscindibile di questi aspetti.

Argomento. Un nodo caldo della storia della chiesa

- Papa Pio XI e Clemens August von Galen vescovo di Münster, contro le teorie razziste del nazismo: l’enciclica “Mit brennender Sorge” e le azioni pastorali di Von Galen.

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Paolo Cofferati

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, nel corso di tutto il quinquennio ha sempre mostrato disponibilità all’ascolto, interesse per l’attività proposta e al dialogo educativo

RISULTATI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti risultati più che buoni nell’ambito della relazione educativa, nello sviluppo e nell’apprendimento dei contenuti disciplinari proposti

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente	Tullio Rodaro

Libro di testo:

- “LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA. Dal Barocco al Romanticismo” - Vol. 2;
- “LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA. Dall’età postunitaria ai giorni nostri” - Vol. 3.

PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo

Alessandro Manzoni

- Biografia e opere.
- La conversione religiosa e letteraria.
- Il compito dell’intellettuale.
- L’utile, il vero, l’interessante (riassunto della Lettera al marchese Cesare D’Azeglio sul Romanticismo).

I promessi sposi: la genesi del romanzo, contenuto, lingua, ambientazione storica.

Da *I promessi sposi*:

L’incontro con i bravi (cap. I)
 Il matrimonio di sorpresa (cap. VIII)
 Gertrude (cap. X)
 L’innominato (cap. XX)
 Cecilia (cap. XXXIV)
 La morte di don Rodrigo (cap. XXXV)

Da *Fermo e Lucia*:

La morte di don Rodrigo

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		 Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it		
 Unione Europea	FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 2014-2020	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Giacomo Leopardi

- Biografia e opere.
- Lo *Zibaldone* ed il pensiero dell'autore.
- Pessimismo storico e pessimismo cosmico.
- La "teoria del piacere".
- La poetica del "vago e indefinito".
- Gli Idilli leopardiani.

Da Canti:

L'infinito
A Silvia
Il sabato del villaggio

Il Positivismo e il Naturalismo francese

- La filosofia del Positivismo e le sue caratteristiche.
- Il Naturalismo e la letteratura scientifica.
- La figura dello scrittore-scienziato.
- Il criterio dell'oggettività.
- La razza, l'ambiente e il momento storico.

Il Verismo e Giovanni Verga

- Biografia e opere.
- I romanzi preveristi e la svolta di *Rosso Malpelo*.
- Il principio dell'impersonalità, la tecnica della "regressione" ed il discorso indiretto libero.
- Il pessimismo verghiano e le leggi della "lotta per la vita".
- Il progetto del ciclo dei *Vinti*.
- *I Malavoglia*.

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
			
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

- Differenze e analogie tra la poetica di Verga e dei naturalisti francesi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)
La roba (da *Novelle rusticane*)

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*)
I Malavoglia e la dimensione economica (da *I Malavoglia*)
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (da *I Malavoglia*)

La morte di mastro-don Gesualdo (da *Mastro-don Gesualdo*)

Il Decadentismo e il Simbolismo francese

- L'origine del termine Decadentismo.
- La sua visione del mondo decadente.
- Gli strumenti irrazionali del conoscere.
- La poetica del Decadentismo: l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive, il linguaggio analogico e la sinestesia.
- I temi e miti del Decadentismo: estetismo e maledettismo, inettitudine e vittimismo, vitalismo e superomismo.
- Baudelaire: la poesia simbolista, il poeta veggente ed i poeti maledetti francesi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

C. Baudelaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male*)
 C. Baudelaire, *L'albatro* (da *I fiori del male*)
 C. Baudelaire, *Spleen* (da *I fiori del male*)

Gabriele d'Annunzio

- Biografia e opere.
- Il vivere inimitabile.
- Le fasi della produzione dell'autore (fase dell'estetismo, fase della bontà, fase del superomismo, fase notturna).
- L'estetismo dannunziano.
- Il superomismo.
- Le *Laudi*, *Alcyone* e il panismo.

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
			
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La sera fiesolana (da *Alcyone*)
La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Giovanni Pascoli

- Biografia e opere.
- Il rigore classificatorio positivista, la sfiducia nella scienza e il mistero.
- I temi e il simbolismo pascoliano (il nido, la natura, la morte e l'eros).
- Il fonosimbolismo e le soluzioni formali di *Myrica*.
- La poetica del "fanciullino".

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Lavandare (da *Myrica*)
L'assiuolo (da *Myrica*)
Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*)

Il Novecento e le avanguardie

- La stagione delle avanguardie.
- Il Futurismo (manifesti programmatici, azione e velocità, innovazioni formali).

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Manifesto del futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
 F.T. Marinetti, *Bombardamento* (da *Zang Tumb Tuuum*)

Italo Svevo

- Biografia e opere.
- Trieste crocevia di culture.
- Gli influssi culturali (Schopenhauer, Nietzsche, Darwin).
- Il rapporto ambiguo con la psicanalisi di Freud.



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**

- La figura dell'inetto e la sua evoluzione nei romanzi dell'autore.
- La struttura de *La coscienza di Zeno*.
- L'ironia e l'inattendibilità di Zeno Cosini.
- Il tempo misto.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il fumo (da *La coscienza di Zeno*)
La morte del padre (da *La coscienza di Zeno*)
La salute "malata" di Augusta (da *La coscienza di Zeno*)
La profezia di un'apocalisse cosmica (da *La coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello

- Biografia e opere.
- Le tematiche (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità ed il relativismo conoscitivo).
- La differenza tra comicità e umorismo.
- Le tematiche del romanzo *Il fu Mattia Pascal*.
- Le tematiche del romanzo *Uno, nessuno, centomila*.
- La produzione teatrale e la fase del metateatro.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)
La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII e IX)
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Giuseppe Ungaretti

- Biografia e opere.
- La prima raccolta de *Il porto sepolto* (le tre edizioni, i titoli e i contenuti).
- Il ruolo della parola poetica; l'analogia; la poesia come "illuminazione".
- Gli aspetti formali, la struttura ed i temi.
- L'evoluzione poetica del *Sentimento del tempo*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Fratelli (da *L'Allegria*)

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		 Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it		
 Unione Europea	 FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 pon 2014-2020	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Veglia (da L'Allegria)
San Martino del Carso (da L'Allegria)
Soldati (da L'Allegria)
La madre (da Sentimento del tempo)

Eugenio Montale

- Biografia e opere.
- Il concetto di “male di vivere”.
- Gli *Ossi di seppia* (il titolo ed il motivo dell’aridità).
- Il valore simbolico del paesaggio ligure.
- La poetica degli oggetti ed il correlativo oggettivo.
- La ricerca del “varco” e la speranza.
- La poesia “scabra ed essenziale”.
- La poetica del negativo.
- Il “secondo” Montale de *Le occasioni* e della successive raccolte poetiche.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)
Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)
Non recidere forbice quel volto (da Le occasioni)
Ho sceso dandoti il braccio (da Satura)

Umberto Saba

- Biografia e opere.
- I fondamenti della poetica.
- I temi principali.
- Le caratteristiche formali.

Lettura e analisi del seguente testo:

A mia moglie (da Il Canzoniere)

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Neorealismo



Beppe Fenoglio

- *Una questione privata* (lettura integrale e commento del testo)

Nell'ambito del progetto d'Istituto "Se leggo mi ispiro", lo scrittore Giorgio Scianna (in data 12/02/2020) ha incontrato gli alunni della classe per una riflessione ed un confronto a fronte della lettura svolta.

Letture estive

Durante la passata estate e per l'inizio dell'anno scolastico gli alunni hanno svolto la lettura integrale dei seguenti romanzi, a cui è seguito un lavoro di analisi e confronto svolto in classe:

- Andrea De Carlo, *Due di due*;
- Giorgio Scianna, *Cose più grandi di noi*.

Nello specifico, alla lettura del romanzo di Scianna è seguito (in data 14/10/2019) un incontro con l'autore, nell'ambito del progetto "Se leggo mi ispiro", promosso dall'Istituto: lo scopo è quello di promuovere il piacere della lettura, suscitando interesse e piacere per la parola scritta sottoponendo gli studenti a testi che possano risultare in sintonia con l'età e la sensibilità degli studenti stessi.

La composizione dell'elaborato scritto

Analisi delle tre tipologie della prima prova dell'esame di Stato: tipologia A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano); tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Tullio Rodaro



CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, salvo che per alcuni soggetti, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un atteggiamento complessivamente rispettoso e corretto nei confronti dell'insegnante, anche se, soprattutto nel primo periodo, una parte degli alunni ha mostrato una certa inerzia e scarso interesse per le lezioni. Si è reso quindi necessario, data la poca autonomia degli alunni nell'affrontare nuove tematiche, un accompagnamento costante da parte del docente. Non tutti i ragazzi sembrano poi aver compreso l'importanza di studiare con continuità e di volta in volta gli argomenti trattati in classe, per non doversi trovare, nell'imminenza di un compito o di un'interrogazione, a recuperare il lavoro non svolto. Lo studio personale, nella maggior parte dei casi, è stato infatti finalizzato solo al superamento positivo di verifiche e interrogazioni sommative. In un simile contesto sono comunque da segnalare l'impegno e la costanza, da parte di pochi alunni, nel lavorare in modo responsabile per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

RISULTATI RAGGIUNTI

Nonostante le difficoltà legate alla sospensione delle attività a scuola e alla didattica a distanza, la programmazione annuale è stata nel complesso rispettata: si è così riusciti a completare il quadro dei principali autori e movimenti della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. L'analisi del testo si è generalmente limitata alla comprensione della lettura svolta ed all'individuazione dei temi; in alcuni casi si è potuto accennare ad una più approfondita analisi retorico-linguistica.

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it		
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Disciplina	Storia
Docente	Tullio Rodaro

Libro di testo :

- Mario Palazzo - Margherita Bergese - Anna Rossi "STORIA MAGAZINE" - VOL 2b, Editrice La Scuola;
- Gianni Gentile – Luigi Ronga - Anna Rossi "ERODOTO MAGAZINE" - VOL 3, Editrice La Scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

La Restaurazione e i moti della prima metà dell'800

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione (ripasso).
- Principio di legittimità, principio di equilibrio e principio di intervento (ripasso).
- Le società segrete, la Carboneria e le aspirazioni nazionali (ripasso).
- I moti degli anni '20 e '30 in Italia; la questione della libertà e dell'indipendenza (ripasso).
- Mazzini e le idee democratiche; il fronte liberal-moderato; il neoguelfismo di Gioberti.
- Il 1848 in Europa.
- Il '48 in Italia e la prima guerra d'indipendenza; lo Statuto albertino; la Repubblica romana.

L'unità d'Italia ed i problemi del nuovo stato italiano

- La situazione italiana dopo i moti del '48.
- Il Piemonte di Cavour: le riforme economiche e la politica interna; la politica estera (dalla guerra di Crimea e agli accordi segreti di Plombières).
- La seconda guerra d'indipendenza: l'intervento francese, la pace di Villafranca ed i plebisciti del '59; Garibaldi e la spedizione dei Mille.
- I problemi della nuova nazione italiana: cultura, economia ed istituzioni; il brigantaggio; i rapporti tra stato italiano e Chiesa.
- Destra e sinistra storica; Depretis ed il trasformismo; Crispi e la politica coloniale italiana.

Europa e Stati Uniti nella seconda metà dell'Ottocento

- L'unificazione tedesca: il fallimento dei moti del '48 in Germania; la *real politik* del Bismarck; la guerra austro-prussiana (1866); la guerra franco-prussiana (1870) e la nascita dell'impero tedesco.
- La terza guerra d'indipendenza italiana e l'acquisizione di Veneto e Lazio.
- Francia: la caduta di Napoleone III e la nascita della Terza Repubblica.



- Stati Uniti: le cause e le conseguenze della guerra di secessione (1861-65).

Il socialismo

- Dal socialismo utopistico al socialismo scientifico di Marx.
- La teoria del plus valore e la prospettiva rivoluzionaria.
- La “dittatura del proletariato” e la collettivizzazione dei mezzi di produzione.

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

- La seconda metà del '800: tra crisi agraria e seconda rivoluzione industriale.
- Il progresso tecnico-scientifico, il positivismo ed il darwinismo sociale.
- La *Belle époque* e la nascita della società di massa.
- Il nazionalismo a cavallo tra '800 e '900.

Colonialismo ed imperialismo

- L'Europa domina il mondo: le cause, gli obiettivi e le legittimazioni del colonialismo.
- La spartizione dell'Africa; le colonie di popolamento e sfruttamento.
- L'imperialismo statunitense in Sudamerica e nel Pacifico.
- Il colonialismo dell'Occidente in Asia e l'eccezione del Giappone.

L'età giolittiana (1901-1914)

- Il decollo industriale italiano.
- Socialisti riformisti e socialisti massimalisti.
- Le ambiguità della politica di Giolitti (il Nord ed il Sud).
- Il fenomeno migratorio e le rimesse dei migranti.
- Il suffragio universale maschile ed il Patto Gentiloni.
- La politica coloniale e la conquista della Libia.

La Prima Guerra Mondiale

- Le crescenti tensioni a livello internazionale.
- Le cause della guerra e l'attentato di Sarajevo (1914).
- Lo scoppio del conflitto e gli schieramenti iniziali.
- Il fronte occidentale ed il fronte orientale.
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.
- Guerra di totale e guerra di logoramento.
- La situazione dell'Italia tra neutralisti e interventisti.
- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia (1915).
- Le battaglie di Verdun e La Somme del 1916.
- L'entrata in guerra degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto (1917).
- I quattordici punti di Wilson.



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itczappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



**pon
2014-2020**



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- Dalla disfatta di Caporetto alla battaglia di Vittorio Veneto.
- La conclusione del conflitto (1918).

La rivoluzione russa

- La situazione della Russia prima della rivoluzione.
- la rivoluzione del 1905 e la nascita della Duma.
- La rivoluzione del febbraio del '17 e le scelte del governo provvisorio.
- Le tesi di aprile di Lenin e la nascita dei soviet.
- Le divisioni tra bolscevichi e menscevichi.
- La rivoluzione l'ottobre e la pace di Brest-Litovsk.
- La guerra civile (1918-1920)
- Il comunismo di guerra e la lotta ai "nemici della rivoluzione".
- La nascita dell'URSS (1922).
- La Nuova Politica Economica.
- La morte di Lenin e la lotta per la successione tra Stalin e Trockij.
- L'avvento di Stalin, i Piani Quinquennali e l'industrializzazione a tappe forzate.
- La repressione del dissenso ed il sistema dei gulag sovietici.
- Totalitarismo e culto del capo.

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra (smobilitazione, crisi economica e tensioni sociali).
- Il problema dei reduci ed il biennio rosso.
- La nascita della Società delle Nazioni.
- Il trattato di pace di Versailles e la pace punitiva per la Germania.
- I limiti dei trattati di pace del '19 ed il problema della nazionalità.
- Dittature, democrazie e nazionalismi.
- Le colonie e i movimenti indipendentisti.

L'Italia tra le due guerre

- La crisi del primo dopoguerra.
- La "vittoria mutilata" e la questione fiumana.
- La smobilitazione, le tensioni sociali e la crisi economica.
- Le lotte sociali ed il biennio rosso in Italia.
- La nascita dei nuovi partiti (il Partito Popolare Italiano e il Partito Comunista Italiano).

Il fascismo

- I Fasci di Combattimento e lo squadristico.
- L'esperienza dei "blocchi nazionali" e la nascita del Partito Nazionale Fascista.
- La marcia su Roma e Mussolini al governo.
- Le elezioni del 1924 ed il delitto Matteotti



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itczappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- La secessione dell'Aventino ed l'immobilismo del re.
- Le leggi "fascistissime" (1925) e l'instaurarsi della dittatura.
- Il partito unico e la fine delle opposizioni.
- Propaganda e consenso.
- I Patti Lateranensi (1929).
- La repressione del dissenso e l'OVRA.
- La politica economica e "quota 90".
- L'autarchia e la "battaglia del grano"
- Il sistema corporativo e lo stato imprenditore.
- L'ideologia nazionalista ed il culto della romanità.
- La guerra d'Etiopia e le sanzioni economiche.
- L'alleanza con la Germania.
- Le leggi razziali del 1938.

La crisi del 1929

- Gli "anni ruggenti".
- La crescita della produzioni e dei consumi americani.
- Isolazionismo, xenofobia e protezionismo.
- La speculazione borsistica ed il "giovedì nero".
- Dalla crisi finanziaria al crollo economico.
- Gli effetti della crisi a livello internazionale.
- Roosevelt ed il "New Deal".
- L'intervento dello stato.

La Germania tra le due guerre: il nazismo

- La fine della guerra e l'umiliazione di Versailles.
- La Repubblica di Weimar.
- La crisi economica e sociale.
- La nascita del Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori.
- Il fallito "putsch" di Monaco del '23, l'arresto di Hitler la stesura del "Mein Kampf".
- Origine e fondamenti ideologici del nazismo.
- La purezza della razza, il "fuhrerprinzip" e il "lebensraum".
- La crisi della repubblica l'ascesa di Hitler al cancellierato.
- L'incendio del Reichstag ed il conferimento dei pieni potere.
- La costruzione dello stato totalitario.
- Dissenso, repressione, emigrazione.
- La "notte dei lunghi coltelli" (1934).
- Le leggi di Norimberga e la "notte dei cristalli".
- La propaganda e il consenso.
- La politica economica (autarchia e piena occupazione) ed il riarmo tedesco.



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
 Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31
 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G
 E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it



Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- L'organizzazione del lavoro e società.

Il mondo verso la guerra

- Il contagio reazionario in Europa.
- Autoritarismo e nazionalismo in Asia (in sintesi);
- I "fronti popolari" contro il nazismo.
- La guerra civile in Spagna e
- L'aggressività di Hitler e la politica dell'*appeasement*.
- La "Grande Germania" ed il pangermanesimo nazista.
- La conferenza di Monaco del 1938.
- Il Patto d'Acciaio tra Germania ed Italia.
- Il patto di non aggressione tra Germania ed URSS.

La Seconda Guerra Mondiale

- L'aggressione alla Polonia e l'inizio del conflitto.
- La "guerra lampo" e le prime conquiste di Hitler.
- L'occupazione della Francia e la repubblica di Vichy.
- La "battaglia d'Inghilterra".
- L'entrata dell'Italia nel conflitto e l'illusione della "guerra parallela".
- Il fronte balcanico ed il fronte africano.
- L'Operazione Barbarossa e l'invasione dell'URSS.
- L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli USA.
- Il dominio nazista in Europa, resistenza e collaborazionismo.
- 1942-43, la svolta del conflitto.
- Le battaglie di Midway, El Alamein e Stalingrado.
- Lo sbarco degli Alleati in Sicilia e la caduta del fascismo.
- L'armistizio dell'8 settembre '43 e l'occupazione tedesca della penisola.
- Il Regno del Sud e la Repubblica di Salò.
- La Resistenza ed il ruolo del CLN.
- Lo sbarco alleato in Normandia e la fine della guerra in Europa.
- L'uso della bomba atomica e la resa del Giappone.
- Dalla guerra totale ai progetti di pace (la Carta Atlantica, la conferenza di Teheran, la conferenza di Yalta, la conferenza di Postdam).

La Shoah

- Dall'antigiudaismo all'antisemitismo.
- Il darwinismo sociale.
- I pogrom ed il sionismo.
- Dall'antisemitismo al genocidio, la "soluzione finale".
- Il sistema dei lager nazisti.



La Guerra fredda ed il mondo bipolare

- L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).
- Il Piano Marshall e gli aiuti statunitensi per la ricostruzione.
- Le due Germanie.
- La NATO ed il Patto di Varsavia.
- L'equilibrio del terrore e la deterrenza nucleare.
- I regimi comunisti dell'Europa orientale, dalla "destalinizzazione" alla repressione del dissenso (Budapest 1956 e Praga 1968).
- Le tappe del confronto: la crisi di Berlino (1948-49), la guerra di Corea (1950-53), la crisi dei missili di Cuba (1962), la guerra del Vietnam (1964-75).
- Decolonizzazione e neocolonialismo.
- La società sovietica matura: il partito-stato, le ingenti spese belliche e l'immobilismo sociale.
- L'URSS ed il fallimentare tentativo di riforma di Gorbačëv (*Glasnost* e *Perestrojka*).
- 1989, un mondo che crolla.

Il secondo dopoguerra italiano

- Il referendum del 2 giugno del '46 e la nascita della Repubblica.
- Dalla ricostruzione al "boom" economico.
- Il '68 in Italia.
- Gli "anni di piombo": la "strategia della tensione" ed il terrorismo nero; le BR ed il terrorismo rosso.

Approfondimenti

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Visione della pellicola *1938 Diversi*, docufilm sulle leggi razziali nell'Italia fascista;
- Visione in diretta streaming (sul sito del Corriere della Sera) della testimonianza della senatrice Liliana Segre, proposta dall'*Associazione Figli della Shoah* presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano.
- Incontro sul tema *Giustizia e riconciliazione negli "anni di piombo"* (Auditorium Mahler).

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Tullio Rodaro

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA" Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it	 Sistema Qualità UNI EN ISO 9001 ED 2015	
 Unione Europea	 FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 pon 2014-2020	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
<small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small>			

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, salvo che per alcuni soggetti, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un atteggiamento complessivamente rispettoso e corretto nei confronti dell'insegnante, anche se, soprattutto nel primo periodo, una parte degli alunni ha mostrato una certa inerzia e scarso interesse per le lezioni. Si è reso quindi necessario, data la poca autonomia degli alunni nell'affrontare nuove tematiche, un accompagnamento costante da parte del docente. Non tutti i ragazzi sembrano poi aver compreso l'importanza di studiare con continuità e di volta in volta gli argomenti trattati in classe, per non doversi trovare, nell'imminenza di un compito o di un'interrogazione, a recuperare il lavoro non svolto. Lo studio personale, nella maggior parte dei casi, è stato infatti finalizzato solo al superamento positivo di verifiche e interrogazioni sommative. In un simile contesto sono comunque da segnalare l'impegno e la costanza, da parte di pochi alunni, nel lavorare in modo responsabile per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

RISULTATI RAGGIUNTI

Nonostante le difficoltà legate alla sospensione delle attività a scuola e alla didattica a distanza, la programmazione annuale è stata nel complesso rispettata. Tuttavia, il tempo a disposizione e le difficoltà nello studio sistematico hanno permesso di affrontare soltanto tre dei preventivati percorsi relativi alla storia contemporanea della seconda metà del '900: il mondo bipolare (con particolare riferimento al sistema comunista) e le principali tappe del confronto tra USA e URSS; il 1989 ed il dissolvimento del blocco sovietico; il secondo dopoguerra italiano, dalla nascita della Repubblica, al boom economico e sino al '68 ed agli "anni di piombo".

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
			
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Disciplina	LINGUA INGLESE
Docente	Cristina PRADA

Libro di testo : “Travel & Tourism Expert”, D. Montanari e R. A. Rizzo – Pearson Longman

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

UNITA' TEMATICA 1: TRANSPORTATION

Step 1 –Air Travel

Customs clearance

Booking a flight; At the check-in desk (essential vocab)

Step 2 – Land and Sea Travel

Railroad travel

Road travel

-An American Song about travel: “America”, by Simon and Garfunkel

Water travel (describing a cruise: “Cruising the Ocean”, a brochure)

UNITA' TEMATICA 2: ACCOMMODATION

Step 1 – Serviced Accommodation

History of the hospitality industry

Types of serviced accommodation

Hotel grading

Comparing and selecting accommodation

Conference hotels

Taking a Booking (essential vocab)

Step 2 – Self-catering Accommodation

Types of self-catering accommodation: camping sites, holiday homes and hostels

UNITA' TEMATICA 3: RESOURCES FOR TOURISM

Step 1 – Natural Resources



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**




PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Travel destinations and climates

Coastal resources

Mountain resources

National parks

Step 2 - Historic, cultural and man-made resources

Past and present resources

An urban resource: Milan

An Archeological resource: Stonehenge

A cultural and historic resource: museums

Asking and giving directions - Guiding a tour (essential vocab)

UNITA' TEMATICA 4: DESTINATION ITALY

Step 1 – Nature and Landscapes

Italy in a nutshell

Exploring the Dolomites; Exploring the Italian Riviera; Exploring the Riviera Romagnola;

Exploring Sardinia

Describing a region (essential vocab)

WRITING: Describing a region (brochure): Lombardy

Step 2 - Historical cities

Rome - The eternal city

Florence - The open-air museum

Venice - The floating city

Creating a city brochure (essential vocab)

WRITING: Describing a city (brochure): a city of your choice

UNITA' TEMATICA 5: DESTINATION THE BRITISH ISLES

Step 1 – Nature and Landscapes

The British Isles in a nutshell

Exploring England and Wales; Exploring Scotland; Exploring Ireland

Step 2 – Three great capital cities

Exploring London – the world's most cosmopolitan city

Exploring Edinburgh – the Athens of the North

Exploring Dublin – the city of literature

Videos on London and Dublin; the “Troubles” presented through a powerpoint and through a song, “Sunday Bloody Sunday”, by U2; a current issue: “Brexit” (power point).

Guidelines to write:



A circular letter
A CV
A letter of application
An itinerary

Cultural and literary links:

The Grand Tour

Describing a painting

Two great Irish writers:

- Oscar Wilde (life, works, literary achievements, reading of the story "The Selfish Giant");

- James Joyce (life, works, literary achievements, reading of the short story "Eveline").

A modern short story about war: "Half a Man" by Michael Morpurgo (reading, analysis of main themes)

The Roaring Twenties and the Big Crash

Cittadinanza e Costituzione:

Ecotourism, the advantages of responsible travel

Nelson Mandela, a hero of our time

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Prof.ssa Cristina Prada

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Ho conosciuto la classe 5^ATu solo quest'ultimo anno: ho trovato un gruppo di studenti interessato alle proposte didattiche e collaborativo al dialogo umano e didattico. La partecipazione in classe è stata attenta e motivata, ma solo in parte confermata da un impegno e un'applicazione costanti: solo un piccolo gruppo ha seguito con scrupolo le indicazioni per un proficuo lavoro domestico. Anche dopo la sospensione delle lezioni in presenza questa situazione non è mutata.

RISULTATI RAGGIUNTI

Per quanto riguarda le competenze linguistiche si è cercato sia di colmare le lacune riscontrate nell'ambito della produzione di testi specifici sia di guidare gli studenti all'acquisizione di autonomia nello studio. Grazie alla disponibilità al dialogo educativo, buona parte della classe ha raggiunto



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"GINO ZAPPA"**

Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA)
Telefono: 02 960 31 66 - **Fax:** 02 967 014 31
Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - **Cod.Fisc.:** 94000170129 - **Cod.Mecc.:** VATD08000G
E-mail: vatd08000g@istruzione.it - **Sito web:** www.itezappa.edu.it



**Sistema Qualità
UNI EN ISO 9001
ED 2015**



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**



2014-2020



**MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

risultati accettabili; solo un esiguo numero di studenti ha raggiunto un buon livello di preparazione e autonomia nello studio; permane un gruppo di studenti che si sono affidati ad un metodo di studio ripetitivo e poco regolare, raggiungendo gli obiettivi stabiliti con maggiori difficoltà o in modo parziale. Globalmente la conoscenza degli argomenti trattati risulta essenziale; la produzione scritta è in genere lineare e sufficientemente corretta; la competenza comunicativa e/o espositiva in contesti specifici rimane piuttosto mnemonica; migliorata, nel complesso, la comprensione, seppure non per tutti dettagliata e precisa. Il profitto della classe si può pertanto considerare mediamente pienamente sufficiente.

Dopo la sospensione delle lezioni in presenza la programmazione si è concentrata sulla preparazione di un colloquio che tenesse conto di vari collegamenti interdisciplinari.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE. Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: esercizi di comprensione, brevi composizioni, redazione di lettere formali, colloqui/relazioni/presentazioni (ppt) orali. Nel valutare la produzione scritta si è tenuto conto della capacità di organizzare i contenuti, della sequenzialità logica, della scelta lessicale e di registro e della correttezza formale. La prova orale è stata valutata secondo la maggiore o minore fluidità e correttezza dell'espressione e secondo la capacità di rielaborazione. In ogni caso nel valutare si è privilegiata una comunicazione efficace anche in presenza di errori formali.

STRUMENTI DIDATTICI. D. Montanari, R. A. Rizzo, Travel & Tourism Expert, Editore Pearson-Longman. E' stato usato il testo "Ultimate Invalsi", aa.vv., Editore Liberty, per la preparazione alle prove di comprensione scritta e orale INVALSI. Si è fatto inoltre uso di materiale tratto Internet, articoli, video e canzoni.

ATTIVITA' INTEGRATIVE. Nel corso del triennio, la classe è stata coinvolta nel progetto scolastico SITE e quindi si è avvalsa della presenza in classe durante alcune ore curriculari partecipazione di un lettore / lettrice madrelingua americano/a. Quest'anno in particolare sono stati affrontati questi temi: The USA: a historical excursus, presentation of main eco-systems, two cities (Los Angeles, New York). La partecipazione a questa attività è stata piuttosto passiva; solo pochi alunni hanno risposto alle sollecitazioni in modo personale e spontaneo.

	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GINO ZAPPA"		
	Via Achille Grandi, 4 - 21047 Saronno (VA) Telefono: 02 960 31 66 - Fax: 02 967 014 31 Cod.Univ.Uff.: UFMUGQ - Cod.Fisc.: 94000170129 - Cod.Mecc.: VATD08000G E-mail: vatd08000g@istruzione.it - Sito web: www.itezappa.edu.it		
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			

Disciplina	Lingua francese
Docente	Prof. Rita Piazza

Libro di testo : Zanotti – Paour, *Passion Tourisme*, ed. San Marco

Materiale integrativo:

- Cartella condivisa in Google Drive
- Materiale in Google Classroom
- Consultazione di siti internet

PROGRAMMA SVOLTO

Grammaire

- Le discours rapporté
- La question dans le discours rapporté

Les fondamentaux du tourisme:

- Différence entre circuit et itinéraire

Le tourisme solidaire

- Le tourisme et l'environnement
- Le tourisme solidaire: un profil de touriste en évolution.
- Le tourisme responsable et le tourisme durable

Géographie et tourisme:

- L'Ile de France
 - Paris :
 - L'Ile de la Cité
 - Le Pont Mirabeau (Apollinaire)
 - Les principaux musées
 - Spleen (Baudelaire)
- La Normandie :
 - Généralités
 - Le débarquement en Normandie
 - Monet et Giverny
 - Description de la maison et du jardin de Giverny
 - Les œuvres de Monet : description de quelques-uns de ses tableaux
 - Le Mont Saint-Michel

- Le Sud de la France :
 - La région PACA :
 - La Côte d'Azur
 - La Provence
 - La Camargue
 - L'Occitanie
 - La Corse

- Le Sud d'Italie :
 - La Campanie
 - Les Pouilles

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Rita Piazza

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe è maturata nei comportamenti e nella partecipazione all'attività didattica, arrivando ad un livello di coinvolgimento più che accettabile. Alcuni studenti, più riservati di altri, seguono generalmente con attenzione ma partecipano poco attivamente.

Il comportamento generalmente è corretto.

Nell'ambito della microlingua specialistica, tutti hanno seguito le indicazioni della docente per la stesura degli itinerari; qualcuno ha dato prova di originalità nell'elaborazione delle proposte turistiche.

RISULTATI RAGGIUNTI

Il livello di lingua conseguito è più che sufficiente sia allo scritto che all'orale: la maggior parte della classe si attesta su una sufficienza sicura, un terzo circa ottiene risultati discreti o più che discreti e solo poche persone presentano incertezze, specie a livello morfo-sintattico, dovute a una certa fragilità nella preparazione di base.

Disciplina	SPAGNOLO (2L)
Docente	ANA MONTIJANO

Libro di testo:

BUEN VIAJE, ED. ZANICHELLI (TERZA EDIZIONE)

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento:

- ITINERARIO
- Teoría y consejos sobre como elaborar un itinerario (p 164-169)
- Traducción del itinerario de Barcelona.
- Realizar un itinerario de 4 días por Lombardía (alojamiento, traslados, régimen de pensión, visitas a museos, excursiones , incluido o no incluido en el paquete turístico, recomendaciones)

- LAS FIESTAS SON CULTURA
- INVESTIGA SOBRE UNA FIESTA INTERNACIONAL
- LAS FIESTAS ESPAÑOLAS
- La Navidad (p.232)
- Las Fallas (p. 245)
- La semana santa (p.218)
- Los Sanfermines (p.208)

- TIPOS DE TURISMO
- Definición de todos los tipos de turismo: el clásico de sol y play, cultural, religioso, deportivo, de aventuras, de ayuda humanitaria, enogastronómico, rural, idiomático, parques de atracciones, (fotocopia)

- PROPUESTA INDIVIDUAL DE UN TIPO DE TURISMO (POWER-POINT)

- DERECHOS Y DEBERES DEL TURISTA
El derecho a reclamar (derechos y deberes del consumidor p.132)
De reclamaciones estúpidas y no tan estúpidas.

- PROMOCIÓN TURÍSTICA. LAS FERIAS.
- Origen e historia de las ferias.
- FITUR, BIT, BALANCE EXPO 2015.

- TEXTOS
- EL TURISMO RURAL: puntos de fuerza, inconvenientes, los productos biológicos.
- LA GLOBALIZACIÓN: aspectos positivos y negativos. La globalización en el turismo.

- EL CINE Y SU USO DIDÁCTICO
- “El regreso de Ben”. La historia verdadera de un toxicodependiente que vuelve a casa por Navidad, gracias a una madre fuerte y valiente: HOLLY.
- “El fotógrafo de Mauthausen” El gran valor de un español, Francisco Boix que con su coraje consigue esconder los negativos de las fotos que fueron fundamentales para condenar a los jerarcas nazis de Mauthausen.

- LITERATURA
- “LA CASA DE BERNARDA ALBA” GARCIA-LORCA. Análisis de los personajes, argumento, simbologías, mentalidad de la época, final trágico (ED.CIDEB)

- HISTORIA
- “LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939): partidos, apoyos , posguerra”
- (Apuntes, libro 197-198)

- ARTE
- “ GUERNICA” de PICASSO. Estudio del cuadro, personajes, mensaje, simbologias.

Saronno 02/05/2020

Firma del Docente

ANA MARIA MONTIJANO

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La continuità didattica ha permesso una conoscenza reciproca e un buon clima di lavoro in classe.

RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato fin dall’inizio interesse nei confronti della materia, gli alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e competenza della lingua spagnola.

Disciplina	Spagnolo L3
Docente	Prof. Gianluca Colombo

Libri di testo:

- “¿Tu español? ¡Ya Está! 2” – Pilar SanagustínViu, Ed. Pearson
- “¡BUEN VIAJE! Curso de español para el turismo” – Tercera edición, L. Pierozzi, Ed. Zanichelli
- Fotocopie fornite dall’insegnante

PROGRAMMA SVOLTO

“¿Tu español? ¡Ya Está! 2”

Argomento: “EXPRESAR OPINIONES Y VALORACIONES”

- “Los conflictos de la adolescencia”

Lessico:

- Amistad y sentimientos

Repaso de gramática:

- Subordinadas sustantivas de opinión y valoración: Uso del subjuntivo y del indicativo

Argomento “LUCES, CÁMARA...¡ACCIÓN!”

- “Tiene la palabra Alejandro Amenábar”

Lessico:

- Espectáculos y cine: profesiones del cine y géneros cinematográficos

Fotocopie fornite dall’insegnante

Argomento “EL LATINOAMÉRICA”

Contenuti culturali:

- Los países hispanohablantes de latinoamérica
- Los 4 viajes de Colón al “Nuevo Mundo” (*mención*)
- Introducción a la figura de Bartolomé de Las Casas
- Película “También la lluvia”: debate

“¡BUEN VIAJE! Curso de español para el turismo”

Argomento “EMPEZAMOS”

Repaso de gramática:

- Ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar, quedar/quedarse

Lessico:

- La vivienda
- El equipaje

Argomento “UN HOTEL CON ENCANTO”

Funzioni linguistiche:

- Presentare un hotel
- Dare informazioni, anche per telefono, su un hotel
- Prenotare una stanza

Lessico:

- Los alojamientos turísticos: hotel, balneario, hotel spa, pensión, casa rural, hostel y resort, Paradores, albergues de peregrinos y juveniles
- Las habitaciones, las instalaciones y los servicios de un hotel
- Regímenes, precios y reservas

Argomento “UNA FIRMA, POR FAVOR”

Funzioni linguistiche:

- Ricevere un cliente ed assegnargli una stanza
- Congedarsi dal cliente

Lessico:

- En recepción
- La factura

Argomento “¿QUÉ VAN A TOMAR?”

Funzioni linguistiche:

- Comunicare in un ristorante

Lessico:

- Mesa
- Comidas y bebidas

Contenuti culturali:

- Algunos platos típicos españoles
- “¿Vamos de tapas?” (*vídeo*)
- El menú del día y la carta de un restaurante
- Comer en España: productos, platos y tapas

Argomento “ATENCIÓN AL CLIENTE”

Funzioni linguistiche:

- Dare indicazioni
- Parlare per telefono e riferire messaggi

- Ottemperare alle lamentele di un cliente, scusarsi e trovare soluzioni alternative

Lessico:

- La ciudad
- Edificios públicos
- En el hotel

Argomento “UN BILLETE DE IDA Y VUELTA”

Funzioni linguistiche:

- Chiedere e dare informazioni su voli e treni
- Comprare e vendere biglietti

Lessico:

- El billete aéreo y la tarjeta de embarque
- En el aeropuerto
- La estación de trenes

Contenuti culturali:

- Viajar por España en autobús, en tren y en avión

Argomento “¡ATRÁPALO!”

Funzioni linguistiche:

- Le aziende del settore turistico
- Relazione cliente/agenzia di viaggi
- Relazione agenzia di viaggi/hotel

Lessico:

- Viajes y actividades

Contenuti culturali:

- El turismo en España
- Tipologías de turismo: de sol y playa, natural, cultural, religioso y lingüístico

Argomento “UN RECORRIDO POR LA CIUDAD”

Lessico:

- Monumentos

Funzioni linguistiche:

- Presentare una città
- Organizzare un itinerario in una o più città

Argomento “RINCONES POR DESCUBRIR”

Funzioni linguistiche:

- Organizzare circuiti

Argomento “CONOCER ESPAÑA”

“EL NORTE DE ESPAÑA”

- El apóstol y el Camino de Santiago (*lecturas, comentarios y vídeos*)
- El Camino Francés

“EL ESTE DE ESPAÑA”

- Una vuelta por la capital catalana
- Arte y ciencia en Valencia

“EL CENTRO DE ESPAÑA”

- Por las calles de Madrid
- El triángulo del arte

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

_____ Gianluca Colombo _____

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Personalmente ho conosciuto i 14 allievi che attualmente studiano spagnolo come terza lingua all’inizio del precedente anno scolastico.

Da subito sono riuscito ad instaurare un buon rapporto di collaborazione con la classe che mi ha consentito di recuperare le principali nozioni linguistiche non pienamente acquisite nel corso del precedente anno di studio della lingua e di potenziare le competenze apprese.

Grazie a questo lavoro, nei confronti del quale la maggior parte della classe ha manifestato da subito un atteggiamento disponibile, l’insieme degli allievi ha potuto poi affrontare argomenti di indirizzo in programma nell’ultimo anno e argomenti di cultura legati al mondo spagnolo e latinoamericano con maggior sicurezza e competenza.

Nell’ambito turistico si è privilegiato un percorso che mostrasse i principali argomenti in programma dando agli studenti la possibilità di rielaborare in lingua le conoscenze già acquisite nelle materie di indirizzo; il lavoro in classe è spesso partito da audio o video che dessero agli alunni spunti grazie ai quali affrontare in modo più personale tematiche d’indirizzo.

Questo percorso ha permesso alla classe di acquisire e mantenere con buona costanza un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti degli argomenti trattati, rendendo possibili nel corso dell’anno situazioni di interazione, confronto e dibattito in cui la maggior parte degli studenti ha spesso apportato il proprio contributo in lingua.

RISULTATI RAGGIUNTI

La finalità del percorso formativo è consistito nel permettere agli allievi di esprimersi nella lingua, soprattutto oralmente, in modo sufficientemente autonomo ed adeguato al contesto, potendo successivamente rielaborare il contenuto appreso.

L'interazione, la partecipazione e l'interesse da parte degli studenti nei confronti dei vari argomenti e delle differenti tematiche affrontate in classe ha permesso loro di raggiungere dei livelli di conoscenza mediamente adeguati.

L'impegno è stato costante e finalizzato al raggiungimento degli obiettivi previsti e la partecipazione ha evidenziato atteggiamenti propositivi nell'affrontare gli argomenti trattati, grazie all'interesse nei riguardi delle tematiche affrontate ed alle capacità dei singoli allievi di interagire in lingua all'interno del contesto classe.

Le abilità e le competenze acquisite e la capacità espositiva risultano buone, anche se diversificate in base ai soggetti; per questo si evidenziano livelli diversi raggiunti nell'uso della lingua, soprattutto nella capacità di utilizzare un linguaggio specifico e nella correttezza formale della produzione, in particolare scritta.

Pertanto, il livello medio di apprendimento della lingua raggiunto dalla classe risulta nel complesso buono.

Disciplina	TEDESCO (L3)
Docente	Prof.ssa Alessandra Bottino

Libro di testo:

- Infos Vol. 2, ed. Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

- **Sprache**

- Erwerb folgender grammatikalischer und syntaktischer Strukturen:
 - Adjektivdeklinaton
 - Präteritum
 - Perfekt
 - Futur
 - Passiv im Präsens
 - Nebensätze mit „dass“; „weil“; „als“; „wenn“; „damit“ und „obwohl“
 - Infinitivsätze mit „um...zu“
 - Indirekte Fragen

- **Themen**

- **Personen:** eine Person beschreiben (Aussehen, Charakter, usw.), über die Kleidung sprechen, Kleidung kaufen.

Wortschatz: Farben, Bekleidung, Körperteile, Adjektive zur Beschreibung des Charakters und Aussehens

- **Essen:** über Essgewohnheiten sprechen, ein Rezept vorstellen, Lebensmittel kaufen
Wortschatz: verschiedene Arten von Geschäfte, Verpackungsarten, Lebensmittel und Getränke
- **Lebensschritte:** eine Familie beschreiben, über Familienfeste sprechen

Wortschatz: Lebensabschnitte, Bräuche und Feste

- **Wohnen:** wo die Deutschen wohnen, die Wohngemeinschaft (WG), Wohnungsanzeigen, auf Wohnungssuche, Studentenwohnungen

-

Wortschatz: Wohnhaustypen, Wortschatz zur Beschreibung einer Wohnung

- **Berufsleben:** über die Arbeit sprechen, Stellenanzeigen lesen und verstehen, Lebenslauf und Bewerbung lesen und schreiben.

Wortschatz: Berufe

- **Gesundheit:** nach dem Wohlbefinden fragen, über Unfälle berichten, Gesundheitsprobleme äußern

Wortschatz: der Körper, die Krankheiten

- **Kultur – Geschichte:** Fotokopien, Fotos und Videos über den Mauerbau, den Kalten Krieg, den Mauerfall, Jugendstil und Sezession, Expressionismus. Referate über das Thema: 30 Jahre nach dem Mauerfall.

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Alessandra Bottino

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La docente, che ha conosciuto il gruppo classe solo in questo anno scolastico, ha rilevato caratteristiche eterogenee dei diversi alunni in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite negli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico, metà della classe è stata interessata e partecipe, in particolare in merito agli argomenti di cultura e storia, intervenendo durante le lezioni, eseguendo collegamenti interdisciplinari, rispettando quasi sempre le consegne e svolgendo i compiti assegnati. L'altra metà ha invece dimostrato uno studio finalizzato esclusivamente al momento della verifica/valutazione, associato a una mancanza di continuità nello studio, a una partecipazione alle attività didattiche e a un interesse e impegno poco costanti.

RISULTATI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni è riuscita a raggiungere gli obiettivi richiesti, sia nella produzione scritta, sia nell'esposizione orale, con risultati soddisfacenti, mentre una piccola parte ha maturato conoscenze modeste.

Disciplina	MATEMATICA APPLICATA
Docente	PIERA PASSARELLI

Libro di testo : Multimath.rosso – Vol.5 – Baroncini P. – Manfredi R. – Ghisetti & Corvi

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

RIPASSO

- La retta; la parabola (asse verticale)
- Rappresentazione grafica di coniche: circonferenza, ellisse, iperbole

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Disequazioni e i sistemi di disequazioni in due incognite:
 - Disequazioni in due incognite, lineari e non lineari
 - Sistemi di disequazioni in due incognite
- Geometria dello spazio cartesiano:
 - Coordinate cartesiane nello spazio; alcune analogie tra il piano e lo spazio
 - Distanza tra due punti
 - Piani nello spazio
 - Posizioni particolari di piani
- Le funzioni di due variabili
 - Definizione e dominio delle funzioni di due variabili
 - Grafico di una funzione di due variabili
 - Linee di livello
 - Definizione di limite per una funzione di due variabili.
- Le derivate parziali:
 - Derivate parziali prime
 - Derivate parziali seconde e matrice hessiana

- Massimi e i minimi relativi .Teorema di Weierstrass (enunciato)
- Ricerca di massimi e minimi liberi. Teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e dei minimi vincolati. Il metodo della sostituzione
- Vincoli di disuguaglianza.

APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

- Le funzioni economiche (una variabile):
 - Funzione della domanda
 - Elasticità della domanda
 - Funzione dell'offerta
 - Il prezzo di equilibrio
- Massimizzazione del profitto
 - Impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta
 - Impresa che produce due beni in regime di monopoli

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

- La Ricerca Operativa:
 - Finalità, fasi, formulazione del modello matematico
 - Classificazione dei problemi di scelta;
- I problemi di scelta nel continuo:
 - Funzione obiettivo lineare e diagramma di redditività
 - Funzione obiettivo quadratica e diagramma di redditività
 - Funzione obiettivo con grafico un'iperbole
- Gestione delle scorte
 - Il problema delle scorte (modello base)
- Scelta tra procedimenti alternativi
 - Scelta tra alternative lineari e non lineari

PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Modelli di programmazione lineare
 - Formulazione generale del modello di P.L.
 - Classificazione dei modelli di P.L.

- Metodi risolutivi
 - Risoluzione grafica di un problema di P.L. (a coordinate intere)

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Piera Passarelli

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe è sempre stata rispettosa sia del mio ruolo che della mia persona e ha manifestato, nel corso del triennio, un comportamento adeguato alle linee programmatiche.

In generale, gli alunni hanno dimostrato di essere interessati ai temi della disciplina sebbene, dal punto di vista della partecipazione all'attività didattica, sia prevalso un atteggiamento poco propositivo.

RISULTATI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno acquisito conoscenze e competenze dei contenuti disciplinari in modo differenziato, in base alle attitudini personali e alla predisposizione verso la disciplina, oltre che alla regolarità dell'impegno e alla qualità dello studio.

All'interno della classe, soltanto pochi alunni, diligenti e consapevoli, emergono per i risultati raggiunti, frutto di un impegno serio, costante e regolare; una discreta autonomia applicativa e un metodo di studio nel complesso autonomo e organizzato. I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

La maggior parte della classe si attesta su livelli mediamente sufficienti per avere prodotto un impegno non sempre regolare, l'uso di un metodo di studio poco funzionale e organizzato, ma dimostrando di sapere cogliere le opportunità di recupero offerte.

Non mancano situazioni di fragilità, dovute a scarsa predisposizione verso la disciplina, un impegno discontinuo e una scarsa autonomia applicativa.

Disciplina	Diritto e legislazione turistica
Docente	Luisella Masini

Libro di testo :

- “Il turismo e le sue regole più” B- Autori: Capiluppi- D’Amelio-Ed. Tramontana

PROGRAMMA SVOLTO

LE ISTITUZIONI NAZIONALI : GLI ORGANI POLITICI (ripasso di Dir.Costituzionale)

IL PARLAMENTO: -La composizione del Parlamento
-La condizione giuridica dei membri del Parlamento(caratteri generali)
-L’Organizzazione del Parlamento
-Le modalità di voto
-La funzione legislativa
-Le altre funzioni del Parlamento

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: -Il ruolo del Capo dello Stato
-Elezione e supplenza del Capo dello Stato
-Prerogative del Capo dello Stato
-Atti del P.d.R.

IL GOVERNO: -La composizione e i poteri del Governo
-La formazione e la crisi di Governo
-Le funzioni svolte del governo
-La responsabilità dei ministri

LA MAGISTRATURA: La funzione giurisdizionale
L’indipendenza della magistratura
I diversi tipi di giurisdizione: Giurisdizione civile
Giurisdizione penale
Giurisdizione amministrativa

LE ISTITUZIONI LOCALI

Il decentramento dei poteri dello Stato

- Lo Stato regionale
- Riforma del titolo V della Costituzione L.Cost. n.3/2001
- Le Regioni a Statuto speciale e ordinario
- Gli organi delle Regioni e le funzioni
- Il Comune
- La riforma delle Province l.n.56/2014
- Le Città metropolitane

L’ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

La Pubblica Amministrazione: l’attività e l’organizzazione amministrativa

- L’Attività amministrativa
- I principi dell’attività amministrativa
- Le tipologie di atti amministrativi

- L'organizzazione della P.A.
- Gli organi attivi centrali e periferici
- La P.A. indiretta
- Gli organi consultivi e le diverse tipologie
- Gli organi di controllo ,tipologie e funzione

L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO

La rilevanza pubblica del turismo

- L'importanza economica del settore turistico
- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale: il ruolo del ministero del turismo
- Il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
- Gli organi di rilevanza nazionale
- Cenni sugli enti privati di rilevanza pubblica
- L'Amministrazione periferica: l'amministrazione degli enti territoriali e non territoriali

L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO

Dimensione europea del turismo.

- Gli interventi dell'U.E. in tema di turismo e la politica sul turismo

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

L'Unione europea (dispensa)

- Origini e sviluppi dell'integrazione europea
- Le istituzioni comunitarie
- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio dei ministri dell'U.E.
- La Commissione europea
- Il Consiglio europeo
- La Corte di giustizia europea
- Il diritto comunitario
- Il diritto internazionale cenni

LE POLITICHE DI SVILUPPO DELL'U.E.

Il ruolo dell'U.E.

- Le politiche comunitarie

LE POLITICHE DI SVILUPPO IN ITALIA E GLI AIUTI AL TURISMO

Le politiche di sviluppo in Italia

- L'Attuazione delle politiche comunitarie in Italia
- Gli strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo e gli strumenti finanziari per il settore (caratteri generali)

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

I beni culturali e la loro disciplina (dispensa)

- Il patrimonio culturale italiano
- Le fonti normative in materia culturale
- I beni culturali e le diverse tipologie

- La tutela dei beni culturali
- La valorizzazione dei beni culturali
- Le Convenzioni internazionali in tema di cultura
- La legislazione europea

LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI

Il paesaggio come patrimonio da preservare (dispensa)

- La definizione di paesaggio
- Gli interventi sul paesaggio
- La tutela del paesaggio
- La legislazione internazionale in materia di paesaggio: Convenzioni internazionali Norme comunitarie

LA LEGISLAZIONE ITALIANA A TUTELA DEI CONSUMATORI (caratteri generali)

LA TUTELA DEL TURISTA (dispensa)

- I contratti turistici
- La tutela dei viaggiatori: La politica europea sui viaggiatori
 - Il trasporto ferroviario
 - Il trasporto aereo
 - Il trasporto su strada

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Luisella Masini

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha avuto nei confronti del docente un comportamento abbastanza corretto, la partecipazione al dialogo educativo, per un buon gruppo di studenti ,è stata a volte discontinua e lo studio è stato prevalentemente mnemonico. Una parte della classe ,invece, ha studiato costantemente e ha acquisito capacità di esposizione e rielaborazione dei contenuti soddisfacenti ha mostrato buona volontà informandosi sulla situazione economica che ha colpito il settore turistico e sugli interventi che il governo ha messo in atto a sostegno del settore (causa emergenza Covid 19)

RISULTATI RAGGIUNTI

I risultati complessivi raggiunti sono pienamente sufficienti.

Disciplina	Economia Aziendale Turistica
Docente	Prof. Tullio Elmiro Perrotta

Libro di testo : Campagna-Loconsole: Scelta Turismo. Tramontana.

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento:

UNITA' 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (breack even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

UNITA' 2: RESOURCES FOR TOURISM

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel

UNITA' 3: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

UNITA' 4: MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Tullio Elmiro Perrotta

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha mostrato, all'inizio dell'anno scolastico, una discreta partecipazione e un discreto interesse per l'attività didattica, confermati anche nella fase della didattica a distanza, conseguendo pienamente gli obiettivi didattici e comportamentali.

RISULTATI RAGGIUNTI

Il livello di profitto raggiunto risulta pienamente soddisfacente e rispecchia anche gli sforzi profusi nella didattica a distanza, pur nella ovvia differenza di preparazione conseguita di cui danno testimonianza le singole valutazioni alle quali si rimanda.

Disciplina	GEOGRAFIA TURISTICA
Docente	Prof. FRANCESCO TEDESCHI

Libro di testo : I paesaggi del turismo - Paesi extraeuropei
Autori: Iarrera – Pilotti ; Edizioni Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti

Sezione 1: LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

- Unità 1 La costruzione dell'immagine turistica
- Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

Sezione 2 : LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

- Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
- Unità 5 Turismo e sostenibilità ambientale
- Unità 6 La geografia del mondo d'oggi

Sezione 3 : I PAESI EXTRAEUROPEI

- Unità 7 Africa settentrionale : Egitto
- Unità 8 Africa centrale : Kenya e Tanzania
- Unità 9 Africa meridionale : Sudafrica

- Unità 10 Asia occidentale : Israele e territori palestinesi; Emirati Arabi Uniti
- Unità 11 Asia meridionale : India
- Unità 12 Asia orientale : Cina

- Unità 13 America settentrionale : Stati Uniti d'America
- Unità 14 America centrale : Messico
- Unità 15 America meridionale : Perù; Brasile

Saronno, 15/05/2020

Firma del Docente

Francesco Tedeschi

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe 5^A A TU, nel percorso formativo degli ultimi tre anni, ha mostrato una crescita progressiva che le ha permesso di raggiungere buoni risultati. L'atteggiamento, soprattutto in quest'ultimo anno, si è mostrato estremamente positivo, caratterizzato da partecipazione e collaborazione alle attività didattiche e ha contribuito ad instaurare un clima di serenità nel rapporto fra i componenti della classe e con il docente.

RISULTATI RAGGIUNTI

I risultati raggiunti, in generale, sono più che soddisfacenti.

Disciplina	Arte e Territorio
Docente	Federico Pecchenini

Libro di testo : C. Pescio, Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, vol. 3, Giunti Editore

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento:

Il Neoclassicismo

Antonio Canova: Amore e Psiche
Monumento funebre a Cristina d'Austria
Paolina Borghese Bonaparte come Venere

David: Il giuramento degli Orazi
Marat assassinato
Bonaparte valica il Gran San Bernardo

Verso il Romanticismo

Goya: Il parasole
famiglia di Carlo V
3 maggio 1808
Saturno che divora i suoi figli

L'arte Romantica

Introduzione del contesto storico-artistico

Turner: Pioggia, vapore e velocità

Friedrich: Monaco in riva al mare
Il viandante sul mare di nebbia

Géricault: La zattera della Medusa

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Hayez: Il bacio.

Il Realismo in Francia:

Courbet: Gli spaccapietre, Il Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore

Millet: Le spigolatrici

Verso l'Impressionismo

Eduard Manet: Olympia
La colazione sull'erba
Il bar delle Folies Bergère

Impressionismo

Monet:
Impression: soleil levant
La cattedrale di Rouen: la serie
Lo stagno delle ninfee

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette

Degas: L'assenzio

Post-Impressionismo

Gauguin: Donne di Tahiti
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate
Notte stellata
Campo di grano con corvi

L'Art Nouveau in Europa

La Secessione viennese

Klimt: Il bacio (CLIL)

Munch: L'Urlo

Le Avanguardie storiche

Introduzione del contesto storico-artistico

Espressionismo

I Fauves; Matisse: La danza
Armonia in rosso (La stanza rossa)

Cubismo: Picasso: Les demoiselles d'Avignon (CLIL)

Guernica

Futurismo: Boccioni: La città che sale

Astrattismo: Kandiskij: Primo Acquerello astratto
Blu di Cielo

Dadaismo: Duchamp: Fontana

Surrealismo: Dalì: La persistenza della memoria

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Federico Pecchenini

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha seguito con una attenzione mediamente discreta l'andamento delle lezioni, mentre la partecipazione, è cresciuta durante l'anno scolastico in autonomia, interesse e capacità di interazione. La classe ha partecipato con risultati positivi all'uscita didattica a Milano presso le Gallerie d'Italia per la visione della mostra "Neoclassicismo" e durante il percorso incentrato sul Liberty milanese. Durante la fase di didattica a distanza la partecipazione alle lezioni è stata regolare, l'impegno durante le verifiche effettuate è stato positivo.

RISULTATI RAGGIUNTI

Il profitto della classe risulta generalmente discreto.

Disciplina	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
Docente	MARISA COLOMBO

Libro di testo:

G.Balboni, F. Moscatelli, L.Accornero, N. Bianchi

L'A B C DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Edizioni IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO

Argomento:

- **ACQUISIZIONE DI COMPETENZE MOTORIE:** capacità di eseguire un avviamento motorio in modo autonomo. Capacità di gestire la parte dello stretching in modo autonomo. Capacità di utilizzare un vocabolario specifico della materia.
- **PERCEZIONE RITMICA** in contesto dinamico e in sport open skill (pallamano, giochi propedeutici, basket).
- **EQUILIBRIO:** statico e dinamico negli sport individuali e di squadra.
- **RESISTENZA:** campestre fase d'istituto Trofeo Giada Marongiu
- **LO SPORT COME FENOMENO SOCIALE**
Visione del film INVICTUS in lingua inglese.
Modulo CLIL riguardante il tema del film e degli aspetti sociali legati al film.
Visione del film THE RACE in lingua inglese.
Modulo CLIL riguardante il tema del film e collegamento storico – sociale con il programma di storia.
Approfondimenti dei temi trattati riguardanti gli aspetti sociali partendo dal libro di testo (cap. 19): aspetti di gestione economica nella gestione delle associazioni sportive (terzo settore).
gli sponsor
il doping
il tifo
il modello europeo di sport.

Saronno, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Marisa Colombo

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La continuità didattica degli ultimi anni ha permesso alla classe di conoscere e di apprendere il metodo dell'insegnante.

Nonostante questo, permane un atteggiamento a volte passivo sia per la parte pratica che per gli approfondimenti teorici, anche se si sono scelte argomentazioni attinenti all'indirizzo di studio.

Pur avendo un numero di allievi con una ottima intelligenza motoria, i risultati di questa parte non sono eccellenti, attestandosi a risultati in media con il resto della classe, che sono buoni.

Non si evidenziano vivacità né a livello pratico, né a livello teorico.

Anche nella seconda parte dell'anno in occasione della DAD, pur proponendo argomentazioni attinenti all'indirizzo di studio, il ritorno è stato faticoso e poco fluido.

La considerazione ultima è il senso di poco entusiasmo e poca partecipazione espressa nel corso dell'anno trascorso che non ha favorito una migliore consapevolezza del proprio ruolo futuro.

RISULTATI RAGGIUNTI

I risultati raggiunti si assestano in una fascia media.

Le potenzialità di questa classe non sono state espresse nella loro totalità, attestando il rendimento ad un livello buono.

Sicuramente la mancanza del "mettersi in gioco" non ha favorito il risultato.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Breve descrizione delle modalità di svolgimento

Nell'a.s.2019/2020 le simulazioni delle prove d'esame, programmate per il secondo periodo dell'anno, sono state sospese dal 24 febbraio 2020 a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

- **Simulazioni della prima prova (allegate pagine n° //)**
(Inserire i testi delle simulazione della prima prova fatte durante l'anno)

Materia coinvolta: Lingua e letteratura italiana

Data	Tempo assegnato	Tipologia
//		
//		
//		

- **Simulazioni della seconda prova (allegate pagine n° //)**
(Inserire i testi delle simulazione della seconda prova fatte durante l'anno)

Seconda Prova Materia coinvolta:

Data	Tempo assegnato	Tipologia
//		
//		
//		

13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA, DELLA SECONDA PROVA E DEL COLLOQUIO

➤ **Griglia di valutazione della prima prova**

(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)

----//-----

➤ **Griglia di valutazione della seconda prova**

(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)

-----//-----

➤ **Griglia di valutazione del colloquio**

(Si inserisce il testo della griglia di valutazione proposta dal MIUR)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

14. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N.	Cognome e nome	Disciplina	Firma
1	Bottino Alessandra	3 [^] LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
2	Cofferati Paolo	I.R.C.	
3	Colombo Marisa	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
4	Colombo Gianluca	3 [^] LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
5	Masini Luisella Emma	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
6	Montijano Fernandez Ana Maria	2 [^] LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
7	Passarelli Piera	MATEMATICA APPLICATA	
8	Pecchenini Federico	ARTE E TERRITORIO	
9	Perrotta Tullio Elmiro	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	
10	Piazza Rita	2 [^] LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	
11	Prada Cristina	LINGUA INGLESE	
12	Rodaro Tullio	STORIA	
13	Rodaro Tullio	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
14	Tedeschi Francesco	GEOGRAFIA TURISTICA	



Il Dirigente Scolastico
Ing. Elena Maria D'Ambrosio

Elena Maria D'Ambrosio

15. ALLEGATI

- **n.19 schede di sintesi triennale degli studenti relative al PCTO.**